रसिक हेच आपले आश्रयदाते आहेत याचं भान ठेवून, त्यांच्या पुढ्यात मनोरंजनाचं सुग्रास ताट वाढण्याचा प्रयत्न करावा.

कलावंत किती सक्षम असतात याची प्रचिती अभिनेते मकरंद अनासपुरे आणि नाना पाटेकर यांनी दिली. दुष्काळग्रस्तांसाठी मदतीचा हात पुढे केल्यामुळे आम्हा मराठी कलावंताचा हा 'मराठीबाणा' बॉलीवूड कलावंतांनाही आदर्शवत ठरला. त्यांनीही मदतीचे हात पुढे केले. कलावंतांमध्ये माणूसपण जिवंत ठेवणे हा जीवनाचा फार महत्वाचा भाग आहे.

आज ठाणे नगरीत भव्य-दिव्य नाट्य संमेलनासाठी जमलेल्या सर्व नाट्यप्रेमींचे आणि ठाणेकर संयोजकांचे ९६ व्या नाटय संमेलनाचा अध्यक्ष म्हणून स्वागत आणि अभिवादन करतो. आपणाकडून माझ्या कार्यकाळात सहकार्य मिळेल अशी अपेक्षा करतो आणि भाषणाच्या समारोप प्रसंगी सर्व माजी दिग्गज नाट्यसंमेलनाध्यक्षांना वंदन करतो. त्याचप्रमाणे भावी नाट्य संमेलनाध्यक्ष यांना मन:पूर्वक शुभेच्छा व्यक्त करतो. नटराजापुढे नतमस्तक होऊन साऱ्यांचे पुन्हा एकदा आभार !

धन्यवाद !

जय हिंद ! जय महाराष्ट्र !!

गंगाराम म. गवाणकर

परिचय

श्री. गंगाराम म. गवाणकर

जन्मगांव	:	माडबन, ता.राजापूर, जि.रत्नागिरी
प्राथमिक शिक्षण	:	जन्मगावी, माडबन
माध्यमिक शिक्षण	:	माझगांव नाईट हायस्कूल, डोंगरी (मुंबई)
महाविद्यालयीन शिक्षण	:	सर जे. जे. स्कूल ऑफ आर्ट, मुंबई

व्यावसायिक रंगमंचावर आलेली नाटके

१) वेडी माणस
२) दोघी
३) वस्त्रहरण
४) प्रीतिगंध
५) मेलो डोळो मारुन गेलो
६) वन रुम किचन
७) वात्रट मेले
८) वर भेटू नका
९) वरपरिक्षा
१०) अरे बाप रे
११) महानायक
१२) पोलीस तपास चालू आहे
१३) भोळा डांबीस
१४) वडाची साल पिंपळाक
१५) भानगडीचो गाव
१६) चित्रांगंदा