विश्वविख्यात नाटक 'नटसम्राट' ह्याचे संक्षिप्तीकरण करुन 'संक्षिप्त मी नटसम्राट' ह्या नावाने आजपर्यंत दिल्ली, मुंबई, पुणे, नाशिक, औरंगाबाद, नागपूर, भंडारा, यवतमाळ, अकोला, चाळीसगाव आदी ठिकाणी १७ प्रयोग सादर केले.

५ वीत असताना Only 2 marks ही नाट्यछटा सादर केली आणि शाळेने मला प्रथम क्रमांक दिला. तिथूनच माझा नाट्यप्रवास सुरु झाला. ११ वी पर्यंत एकांकिका, ५ नाटके, त्यात स्त्री भूमिका. नंतर नोकरीसाठी मुंबई, मुंबईत सर्वच नाट्यगृहांचे आकलन. जिथे जिथे नाट्यशाळा आहेत त्या त्या ठिकाणी जाऊन नाट्यशास्त्रावरील मिळतील ती पुस्तके घेऊन नाट्यशास्त्राचा अभ्यास केला. १९६० साली मुंबईहून बदली होऊन अकोल्यात आलो नि उत्कृष्ठ कलावंत शाहू मोडक यांच्या हस्ते माझ्या 'रसिकाश्रय' ह्या नाट्यसंस्थेचे उद्घाटन केले. ह्या ५० वर्षात राज्यनाट्य स्पर्धेत सातत्याने सहभाग घेऊन अनेकदा प्रथम पारितोषिके, अभिनय, दिग्दर्शनाची प्रथम पारितोषिके, सतत २६ वर्षे नाट्य स्पर्धांचा परीक्षक म्हणून कार्य, शासकीय शिबिरांचा प्रशिक्षक, असंख्य नाटकांचा दिग्दर्शक, दक्षिणमध्य सांस्कृतिक केंद्र, नागपूरचा कार्यक्रम समिती सदस्य व १९८६ आणि १९८९ च्या 'अपना उत्सवा'तील कै. मा. श्री. राजीव गांधी ह्यांनी आयोजिलेल्या कलात्मक कार्यक्रमात सहभाग, रंगभूमी प्रयोग परिनिरीक्षण मंडळाचा गेली अनेक वर्षापासून सदस्य म्हणून कार्यरत. अकोला जिल्हा वृध्द कलावंत व साहित्यिक निवड समितीचा अध्यक्ष असताना १८२ वृद्ध कलावंतांना मानधन देण्याची शिफारस करुन ते त्यांना शासनातर्फे मिळवून दिले. हे सर्व करीत असतांना नोकरी आणि नाटक सांभाळून बी.ए.एल.एल.बी. (बार कौन्सिल) आणि हिंदी साहित्य विषारद हा शिक्षणाचा भागही पूर्ण केला. पण वकिलीची प्रॅक्टीस करण्यापेक्षा विदर्भातील खेड्यापाड्यातील आणि तालुका स्तरावरील तरुणांना नाट्य चळवळीत ओढून त्यांचेकडून नाटकाची प्रॅक्टीस