रसिक मित्रांनो ! नमस्कार !!

कोकणच्या ह्या निसर्गसंपन्न अशा भूमीत हौशी रंगभूमीचा नाट्यधर्मी, रंगकर्मी आपल्या सगळ्यांना नमस्कार करतोय. मित्रहो! आजचं हे संमेलनाध्यक्षपद अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद, मुंबई द्वारा अनपेक्षितपणे मला मिळालं त्याबद्दल मी परिषदेचा आभारी आहे. खरं तर आजपर्यंत प्रकाशझोतात असलेली मंडळीच आपण नाट्य संमेलनाध्यक्षपदी दिलीत. हौशी रंगभूमीच्या रंगकर्मीवर प्रकाशकिरणे फार कमी पडतात. पण माझ्यावर मात्र प्रकाशझोताऐवजी (Spot) प्रकाशाचा लोळच (सोलर) येऊन पडला. आयुष्यभर मी हौशी रंगभूमीचा पाईक असल्यामुळे ह्या रंगभूमीसंबंधीच्या सुख दुःखात मी आयुष्य घालवलंय.

आपल्या पैकी बहुतेकांना राम जाधव कोण? हे ठाऊक नसेल, तशी अपेक्षाही नाही. रंगभूमीवर आयुष्यभर हौसेने कार्य करणारा आणि विदर्भात 'रसिकाश्रय' ह्या नाट्यसंस्थेची स्थापना करुन तिला पन्नाशीपर्यंत पोहोचविणारा मी एक रंगकर्मी! गेल्या ५० वर्षात संस्थेद्वारा विविध प्रकारची नाटके, मुख्यत्वेकरुन प्रायोगिक नाटके ते (वैचारिक) शिबिरे, नाट्य संम्मेलन, परिसंवाद, नाट्यप्रशिक्षण शिबिरे, तज्ञांच्या संस्थेला भेटी, त्यांची व्याख्याने, विदर्भातील गाव खेड्यापर्यंत जाऊन महाराष्ट्र शासनाची एका महिन्याची आणि संस्थेद्वारा १०-१० दिवसांची नाट्यप्रशिक्षण शिबिरे, एक प्रशिक्षक म्हणून घेत आलो आणि संपूर्ण विदर्भातच नव्हे तर महाराष्ट्रातील इतरही भागात नाट्य चळवळ अधिकाधिक रुजविण्यासाठी अथक प्रयत्न केले. परिणामी महाराष्ट्र शासनाने कलादान पुरस्कार आणि अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद, मुंबईने कृतज्ञता पुरस्कार देऊन मला गौरविले.

अनेक पुरस्कार आणि सत्कार झाले पण मी त्यात रमलो नाही. आजही वयाची पंच्चाहत्तरी ओलांडल्यावरही कै. तात्यासाहेब शिरवाडकरांचे