

कार्यतत्पर झाल्या आहेत. घराघरात प्रेक्षागृह झालं आहे. त्याचा परिणाम मराठी रंगभूमीच्या उत्कर्षाला मारक ठरला आहे. दूरदर्शनमुळे लाखी लोकांसमोर आपलं नाव राहतं, प्रसिध्दी आणि पैसा मिळवता येतो या भावनेनं मराठी कलावंत दूरदर्शनची वाटचाल करू लागले आहेत. नाट्यप्रयोगांच्या तालमी करण्यासाठी किंवा प्रयोग करायला सुध्दा त्यांना वेळ मिळत नाही. असं जरी चित्र असलं तरी प्रेक्षकांना आकर्षित करणा-या नाट्यसंहिता, गुणज्ञ अभिनेते आणि निष्ठावंत निर्माते एकत्र आले तर उत्कृष्ट नाटकांची निर्मिती होऊ शकेल. पण हे यश सध्यां तरी दृष्टीपथात नाही.

मराठी व्यावसायिक रंगभूमी पुन्हा नवतेजाने झळाळण्यासाठी जाणकार आणि तज्ज्ञ व्यक्तींनी एकत्र येऊन विचार करणे आवश्यक आहे असे मला वाटते. महाराष्ट्र शासनाचं सहकार्य आपल्या पाठीशी सदीदित उभं आहे. सर्वांच्या सहकार्याने यशस्वी नाट्यप्रयोगांची निर्मिती झाली तर ती महान आनंदयोग म्हणावा लागेल. आणि असे सुदिन लवकरच येवोत अशी इश्वरापाशी प्रार्थना करतो. मराठी व्यावसायिक रंगभूमी पुन्हा नवतेजाने प्रफुल्लित होवो अशी मी नटराजाच्या चरणी विनम्र भावाने प्रार्थना करतो.

जयहिंद ! जय महाराष्ट्र !

।। शुभं भवतु ।।