

नाटयसंमेलनाच्या अध्यक्षपदाचा बहुमान मिळणे अत्यंत आवश्यक होते. अशा कर्तबगार व्यक्तीकडे अधिकारसुत्रे देण्याचा योग मला आनंददायी वाटला असता. पण त्यासाठी आता मला काही काळ थांबावे लागेल....

रसिकही, मी नाटयसंमेलनाचा अध्यक्ष झाल्यानंतर गेल्या सव्वा वर्षात मला शेकडो नाटयरसिक भेटले. अनेक समारंभांचा अध्यक्ष म्हणून मला आमंत्रित केलं गेलं. अनेक गुणवंतांना पारितोषिक प्रदान करण्याचा आनंद मला मिळाला. गेल्या सव्वा वर्षांचा अवधी हा माझ्या जीवनातील एक महान आनंद ठेवा आहे. आता या नाटयसंमेलनाला नवीन अध्यक्ष नसल्यामुळे माझीच अध्यक्षपदाची मुदत सन्मानाने वाढवली गेली आहे. ती जबाबदारी मी समर्थपणे पार पाडीन याची ग्वाही देतो.

माझ्या नाटयजीवनातील अतिशय लक्षणीय असा आनंद म्हणजे मराठी माणसाचे नाटयप्रेम! मराठी माणूस पृथ्वीच्या पाठीवर कोठेही जावो, तो आपले नाटयप्रेम आपल्याबरोबर घेऊन जातो. अमेरिकेसारख्या धनसंपन्न देशात हजारो मराठी व्यक्ती उदरनिर्वाहासाठी आल्या आहेत. अमेरिकेत मराठी नाटयरसिकांची मांदियाळी उभी आहे, हे आपण पाहत आहोत. डॉ. मीनाताई नेरुरकर आणि त्यांच्या सहकाऱ्यांनी इथे मराठी रंगभूमी सतत प्रगल्भ अशी ठेवली आहे, मराठी रंगदेवतेपुढील ही नाटयज्योत सतत प्रज्वलित ठेवली गेली आहे. मीनाताई नेरुरकर यांनी इथे कलाकारांना एकत्र आणल आहे. या कलाभूमीत गायक, वादक असे अनेक गुणी कलावंत आहेत. मीनाताई नेरुरकर यांनी काही वर्षापूर्वी 'सुंदरा मनामध्ये भरली' या नावाचा लोकनाटयाचा प्रयोग सादर केला होता. या लोकनाटयाचे अनेक प्रयोग मुंबई, पुणे येथे यशस्वीपणे सादर केले. त्यांनीच लिहिलेल्या आणि नाटयसंपदेने सादर केलेल्या 'अवघा रंग एकचि झाला' या नाटकाचे जवळजवळ २७५ प्रयोग झाले आहेत आणि आता ३००व्या प्रयोगाकडे दिमाखाने वाटचाल करित आहे. त्याशिवाय