

न्यू जर्सी येथे भरलेल्या ९० व्या नाटयसंमेलनाचं अध्यक्षीय भाषण

रामदास कामत

रंगमंचावरील मान्यवर आणि उपस्थित नाटयसंसिकही,

अखिल भारतीय मराठी नाटयपरिषदेचं न्यू जर्सी येथे भरलेंलं हे ९० वं संमेलन असलं तरी भारताबाहेर भरवलं जाणारं हे पहिलं अखिल भारतीय नाटयसंमेलन ! मात्र आजच्या या आनंदसोहळ्याला एक दुःखाची किनार आहे. हे नाटयसंमेलन अमेरिकेत व्हावं अशी ज्यांची मनापासून इच्छा होती असे नाटयक्षेत्रातील एक कर्तबगार व्यक्तिमत्व श्री. मोहनराव बाघ आज आपल्यात नाहीत, याचं मला अतीनात दुःख होतं. मोहन बाघ म्हणजे नाटयक्षेत्रातील एक हरहुन्नरी व्यक्तिमत्व । ते स्वतः उत्तम छायाचित्रकार तसेच कुशल नेपथ्यकारही होते. नाटयप्रयोगाच्या प्रकाशयोजनेचीही त्यांना उत्तम जाण होती. नाटयसंपादमध्ये त्यांनी आपल्या नाटयजीवनाला प्रारंभ केला. कालांतराने त्यांनी चंद्रलेखा या त्यांच्या नाटयसंस्थेची स्थापना केली, आणि विविध प्रकारचे नाटयप्रयोग करायला सुरुवात केली. नाटयप्रयोगाची जाहिरात वैविध्यपूर्ण करण्यात त्यांची ख्याती होती. मोहन बाघ यांनी चंद्रलेखाद्वारे अडीच तपाच्या कारकिर्दीत हजारो नाटयप्रयोग नाटयसंसिकांसमोर ठेवले. नाटयसंसिकांनीही त्यांच्या सर्व कलाकृतींचे मनःपूर्वक स्वागत केले. मोहन बाघ यांची मराठी नाटयक्षेत्रात 'विक्रमादित्य' म्हणूनच खास ओळख करून दिली जात असे.