

आता सिनेमासाठी मल्टीप्लेक्स थिएटर्स तयार झाली आहेत. त्याच धर्तीवर जर प्रत्येक जिल्ह्यात एक ५०० प्रेक्षकांच, एक २५० प्रेक्षकांसाठी व एक १०० प्रेक्षक बसतील असे रंगमंच, त्याबरोबर तालमींसाठी जागा, गोव्याच्या कलाअकादमीच्या धर्तीवर उभी केली गेली तर एकाच प्रांगणात सर्वजण वावरतील. प्रत्येकाला आपआपल्याच पध्दतीने, आवडीने प्रयोग करून पहाता येईल व नाटकाचा एक माहोल निर्माण होईल अस निदान स्वप्न पाहायला काय हरकत आहे ?

ह्या व्यतिरिक्त इतर प्रकारचीही रंगभूमी आहे. विधीनाट्य, लोकनाट्य आहे, त्या कलाकारांचे आर्थिक आणि इतर प्रश्न आहेत. कोकणातल्या दशावतार आणि देशावरचे तमाशे हीच उदाहरणं पहाता. मला त्याचा थेट अनुभव एक कलावंत म्हणून नाही. पण जाणकारांनी ह्याचाही विचार केला पाहिजे.

- लालन सारंग