

अखिल भारतीय मराठी नाटय परिषद

स्थापना: २८ ऑगस्ट १९०५
नोंदणी क्र. : ई — २६३५, अन्वये बी.पी.टी. अँक्ट १९५०

११३ वा वार्षिक अहवाल व जमाखर्च
(१ एप्रिल २०२० ते ३१ मार्च २०२२)

आणि

अंदाजपत्रक
(२०२२-२३)

—:कार्यालय:—

अखिल भारतीय मराठी नाटय परिषद
यशवंतराव चव्हाण नाटयसंकुल, तळमजला,
मनमाला टँक रोड, मांटुगा—माहिम, मुंबई ४०० ०१६.
दूरध्वनी क्र. २४३००५९४/२४३७७६४९



नियामक मंडळ २०२०—२०२२

अध्यक्ष — श्री. नवनाथ (प्रसाद) कांबळी

उपाध्यक्ष (प्रशासन) — डॉ. गिरीश ओक

उपाध्यक्ष (उपक्रम) — श्री. नरेश गडेकर (दि. १३ जानेवारी २०२१ पर्यंत)

प्रमुख कार्यवाह — श्री. शरद पोंक्षे

कोषाध्यक्ष — श्री. जगन्नाथ (नाथा) चितळे

सहकार्यवाह — श्री. सतीश लोटके (दि. १३ जानेवारी २०२१ पर्यंत), श्री. अशोक ढेरे, श्री. सुनिल ढगे (दि. १३ जानेवारी २०२१ पर्यंत).

सदस्य

श्री. भरत जाधव

श्री. राजन भिसे

श्री. शेखर बेंद्रे

श्री. गिरीश महाजन

श्री. विजय चौगुले

श्री. सुशांत शेलार

श्री. विजय कदम

श्री. शिवाजी शिंदे

श्री. आनंद कुलकर्णी

श्री. संदीप पाटील

श्री. चेतनसिंह केदार

श्री. दिलीप गुजर

श्री. संजय पाटील—देवळाणकर

श्री. दीपक काळे

श्री. विशाल शिंगाडे

श्री. सुरेश गायधनी

श्री. चंद्रशेखर पाटील

श्री. सतीश लोटके (दि. १४ जानेवारी २०२१ पासून)

श्री. प्रदीप कबरे

श्री. संतोष काणेकर

श्री. मंगेश कदम

श्रीमती मधुरा वेलणकर

श्री. संदीप जंगम

श्रीमती सुकन्या कुलकर्णी—मोने

श्री. प्रमोद भुसारी

श्री. अशोक नारकर

श्री. भाऊसाहेब भोईर

श्री. सतीश शिंगटे

श्री. श्रीनिवास जर्ंडीकर

श्री. जयप्रकाश कुलकर्णी

श्री. सोमेश्वर घाणेगावकर

श्री. नंदकिशोर कव्ठळकर

श्रीमती दीपा क्षीरसागर

श्री. सुनिल महाजन

श्री. समीर इंदूलकर

श्री. सचिन शिंदे

श्री. अनिल कुळकर्णी

श्री. सुनिल ढगे (दि. १४ जानेवारी २०२१ पासून)

श्री. प्रभाकर(गोट्या)सावंत

श्री. दिगंबर प्रभू

श्री. अविनाश नारकर

श्री. शंकर (दीपक) रेगे

श्री. आनंद खरबस

श्रीमती ऐश्वर्या नारकर

श्रीमती सविता मालपेकर

श्री. विजय गोखले

श्री. योगेश सोमण

अॅड. शैलेश गोजमगुडे

श्री. मुकुंद पटवर्धन

श्री. दिलीप कोरके

श्री. यतिराज वाकळे

श्रीमती वीणा लोकूर

श्री. राज काझी

श्री. सुरेश धोत्रे

श्री. शामनाथ पुंडे

श्रीमती रोहिणी खडसे—खेवलकर

श्री. नरेश गडेकर (दि. १४ जानेवारी २०२१ पासून)

श्री. उज्वल देशमुख (दि. १४ जानेवारी २०२१ पासून)

श्री. रत्नकांत जगताप

कार्यकारी समिती २०२०—२०२२

अध्यक्ष

— श्री. नवनाथ (प्रसाद) कांबळी

उपाध्यक्ष (प्रशासन)

— डॉ. गिरीश ओक

उपाध्यक्ष (उपक्रम)

— श्री. नरेश गडेकर (दि. १३ जानेवारी २०२१ पर्यंत)

प्रमुख कार्यवाह

— श्री. शरद पोंक्षे

कोषाध्यक्ष

— श्री. जगन्नाथ (नाथा) चितळे

सहकार्यवाह

— श्री. सतीश लोटके (दि. १३ जानेवारी २०२१ पर्यंत) ,

— श्री. अशोक ढेरे,

— श्री. सुनिल ढगे (दि. १३ जानेवारी २०२१ पर्यंत)

सदस्य

श्री. भरत जाधव

श्री. राजन भिसे

श्री. शेखर बेंद्रे

श्री. उज्वल देशमुख (दि. १३ जानेवारी २०२१ पर्यंत)

श्री. मंगेश कदम

श्रीमती मधुरा वेलणकर

श्री. संदीप जंगम

श्री. गिरीश महाजन

श्री. अविनाश नारकर

श्री. शंकर (दीपक) रेगे

श्री. आनंद खरबस

अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद विश्वस्त

मा.श्री. शरदरावजी पवार (तहहयात विश्वस्त)

डॉ. रवि बापट (तहहयात विश्वस्त)

श्री. शशी प्रभु (तहहयात विश्वस्त)

श्री. नवनाथ (प्रसाद) कांबळी

(अध्यक्ष—पदसिद्ध विश्वस्त)

श्री. शरद पोंक्षे

(प्रमुख कार्यवाह—पदसिद्ध विश्वस्त)

बँकर्स:— बँक ऑफ महाराष्ट्र, बँक ऑफ इंडिया, कॉर्पोरेशन बँक, सारस्वत को.ऑ. बँक आणि मुंबई बँक,

मानद वास्तुविशारद

: श्री. शशी प्रभु अॅण्ड असोशिएट्स

सनदी लेखापाल

: श्री. रवि सावंत अॅण्ड कंपनी

कायदे सल्लागार (धर्मादाय आयुक्त)

: अॅड. समीर गुप्ते



अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद
यशवंतराव चव्हाण नाटयसंकुल, तळमजला,
मनमाला टॅक रोड, माटुंगा-माहिम, मुंबई ४०० ०१६.

जा.क्र. ६६/२०२२-२३

दिनांक : २६ नोव्हेंबर २०२२

(फक्त सभासदांसाठी)

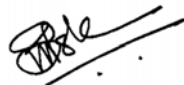
‘अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषदे’ची इ.स.न. २०२१-२२ची वार्षिक सर्वसाधारण सभा शनिवार, दिनांक १० डिसेंबर २०२२ रोजी सकाळी ११.०० वाजता यशवंतराव चव्हाण प्रतिष्ठान, जे. भोसले मार्ग, नरीमन पॉईंट, मुंबई ४०००२१ येथे नाट्य परिषदेचे अध्यक्ष श्री. नवनाथ (प्रसाद) कांबळी यांच्या अध्यक्षतेखाली आयोजित करण्यात आली आहे. या सभेस उपस्थित राहून आपण सहकार्य करावे, ही विनंती.

— सभेपुढील विषय —

१. दिनांक २२ जानेवारी २०२० रोजी झालेल्या वार्षिक सर्वसाधारण सभेचे इतिवृत्त वाचन व मंजूरी.
२. इतिवृत्तातून उपस्थित होणाऱ्या मुद्यावर विचार करणे.
३. वार्षिक अहवालाचे मंजूरीसाठी सादरीकरण करणे.
४. नाट्य परिषदेचा १ एप्रिल २०२० ते ३० नोव्हेंबर २०२२ या कालावधीचा अहवाल सादर करणे व संमत करणे.
५. इ.स.न. २०२०-२१ व इ.स.न. २०२१-२२ या वर्षाकरिता हिशेब तपासनीसांच्या नेमणूकीला मंजूरी देणे व ठरविलेला मेहनताना मंजूर करणे.
६. नाट्य परिषदेच्या १ एप्रिल २०१९ ते ३१ मार्च २०२० या कालावधीचे हिशेब तपासणीसांनी तपासलेले हिशेब सादर करणे व संमत करणे.
७. नाट्य परिषदेच्या १ एप्रिल २०२० ते ३१ मार्च २०२१ या कालावधीचे हिशेब तपासणीसांनी तपासलेले हिशेब सादर करणे व संमत करणे.
८. नाट्य परिषदेच्या १ एप्रिल २०२१ ते ३१ मार्च २०२२ या कालावधीचे हिशेब तपासणीसांनी तपासलेले हिशेब सादर करणे व संमत करणे.
९. नाट्य परिषदेच्या १ एप्रिल २०२२ ते ३० नोव्हेंबर २०२२ या महिन्यांचे नाटयसंकुल आणि नाट्य परिषदेचे हिशेब सादर करणे व संमत करणे.
१०. अंदाज पत्रकापेक्षा जास्त झालेल्या खर्चास मंजूरी देणे.
११. इ.स.न. २०२२-२३ या वर्षाचे अंदाजपत्रक सादर करणे व संमत करणे.
१२. इ.स.न. २०२३-२४ या वर्षाचे अंदाजपत्रक सादर करणे व संमत करणे.
१३. इ.स.न. २०२२-२३ या वर्षाकरिता हिशेब तपासनीसांची नेमणूक करणे व त्यांचा मेहनताना ठरविणे.
१४. नाट्य परिषद व नाट्य संकुल कामकाज आढावा व भावी कामकाजाविषयी निर्णय.
 - सन २०२३-२०२८ या कालावधीकरिता ‘अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषदे’च्या न्यासाच्या निवडणूकी संदर्भात माहिती, चर्चा व निर्णय.
 - सन २०२३-२०२८ या कालावधीकरिता ‘अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषदे’च्या न्यासाच्या निवडणूकीसाठी निवडणूक अधिकाऱ्याची नेमणूक करणेबाबत.
 - सन २०२३-२०२८ या कालावधीकरिता ‘अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषदे’च्या न्यासाच्या निवडणूकीसाठी होणाऱ्या अंदाजित खर्चाला मंजूरी घेणे.
 - यशवंतराव चव्हाण नाटयसंकुलाविषयी मा.श्री. शशी प्रभू (तहहयात विश्वस्त व मानद वास्तूविशारद) यांनी पाठविलेल्या प्रस्तावाची माहिती, चर्चा व निर्णय.
१५. १०० वे नाट्य संमेलन — चर्चा आणि निर्णय.
१६. सभासदांकडून रीतसर आलेल्या ठराव व सूचनांवर चर्चा करून बहुमताने निर्णय घेणे.
१७. महत्वांच्या पत्रांवर चर्चा व निर्णय.
१८. मा. अध्यक्षांच्या परवानगीने आयत्यावेळी आलेल्या विषयांवर चर्चा करणे व ठराव संमत करून बहुमताने निर्णय घेणे.

कळावे,

आपला,



(शरद पोंक्षे)

प्रमुख कार्यवाह/पदसिद्ध विश्वस्त,

प्रमुख निमंत्रक (विश्वस्त मंडळ)

‘अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद’



विशेष सूचना :

१. गणसंख्येअभावी ही सभा तहकूब झाल्यास पुन्हा ती सभा त्याच जागी अर्ध्या तासानंतर वरील कामकाजासाठी भरेल. या सभेला गणसंख्येचे बंधन राहणार नाही.
२. ज्या सभासदांना अहवाल व जमाखर्चासंबंधी अधिक माहिती विचारावयाची असेल त्यांना ती दि. १ डिसेंबर २०२२ ते ७ डिसेंबर २०२२ पर्यंत प्रतिदिनी सकाळी ११.०० ते दुपारी ४.०० या वेळेत परिषदेच्या कार्यालयात उपलब्ध होईल.
३. वार्षिक सभेत ठराव/सूचना करावयाच्या असल्यास सूचक व अनुमोदक यांच्या सहीने ठरावासह त्या अर्थाची लेखी सूचना दि. ८ डिसेंबर २०२२ पर्यंत परिषदेच्या कार्यालयात पोहोचणे आवश्यक आहे.
४. वार्षिक अहवाल शाखेच्या सभासदांसाठी शाखेच्या कार्यालयात तसेच मुंबईतील सभासदांसाठी मध्यवर्ती कार्यालयात दिनांक १ डिसेंबर २०२२ पासून अवलोकनार्थ उपलब्ध होईल व मागणी केल्यास उपलब्ध करून दिला जाईल.

महत्वाचे निवेदन

‘अखिल भारतीय मराठी नाटय परिषदे’ची सभासद संख्या (शाखा सभासदांसहित) सत्तावीस हजाराहून अधिक आहे. या सर्वांना अहवाल पाठविण्यास वाढलेला टपालखर्च करणे आर्थिक तरतुदीच्या अभावी अशक्य आहे. त्यामुळे प्रतिवर्षी होणारा वार्षिक पारितोषिक वितरण सोहळा, नाटय संमेलन, सत्कार आणि अन्य नाटय विषयक कार्यक्रम हे वृत्तपत्राद्वारे सभासदांना कळविण्यात येतील. सर्व सभासदांनी परिषदेला याबाबतीत सहकार्य करावे ही विनंती. आपला ईमेल आयडी पाठविल्यास वरील कार्यक्रम आपल्याला ईमेलद्वारे कळविण्यात येतील. कृपया आपला ईमेल आयडी कळवावा.



अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद, मुंबई

वार्षिक अहवाल २०२०—२०२२

(१ एप्रिल २०२० ते ३१ मार्च २०२२)

अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषदेचा इ.स.न २०२०—२०२२ सालचा वार्षिक अहवाल सादर करण्यास नियामक मंडळास अतिशय आनंद होत आहे.

नियामक मंडळ सभा

नियामक मंडळाची एक सभा झाली. या सभाना मुंबई व मुंबईबाहेरील बहुसंख्य सभासद उपस्थित होते. (उपस्थिती पान क्र. ९ व १०वर दर्शविल्याप्रमाणे आहे) सभेत महत्वाचे निर्णय घेण्यात आले.

कार्यकारी समिती सभा

कार्यकारी समितीचे पदाधिकारी व सदस्य कार्यपरत्वे नाट्य परिषदेच्या कार्यालयात हजर राहून निरपेक्ष भावनेने परिषदेचा कार्यभार सांभाळित आहेत. त्यामुळे नाट्य सृष्टीच्या सर्व घटकांचा परिषदेच्या कार्यालयाशी सातत्याने संपर्क साधला जात आहे. कार्यकारी समितीच्या एकूण ४ सभा झाल्या. (उपस्थिती पान क्र. ८वर दर्शविल्याप्रमाणे आहे.) नाट्य कार्यशाळा, शाखांतर्गत एकांकिका स्पर्धा व १०० वे नाट्य संमेलन हे परिषदेचे महत्त्वपूर्ण उपक्रम असून मार्च २०२० (कोरोना) पासून आजतागायत नियामक मंडळातील तीव्र मतभेदांमुळे एकही उपक्रम घेण्यात आलेला नाही.

वार्षिक सर्वसाधारण सभा

परिषदेची वार्षिक सर्वसाधारण सभा दिनांक २२ जानेवारी २०२० रोजी दुपारी ३.०० वाजता परिषदेचे अध्यक्ष श्री. नवनाथ (प्रसाद) कांबळी यांच्या अध्यक्षतेखाली अ.भा. मराठी नाट्य परिषद, यशवंतराव चव्हाण नाट्य संकुल, मनमाला टॅन्क रोड, माहिम, मुंबई ४०० ०१६ येथे घेण्यात आली. त्यानंतर कोरोनाचा काळ असल्यामुळे वार्षिक सर्व साधारण सभा घेणे शक्य झालेले नाही.

विश्वस्त मंडळ सभा

‘अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषदे’च्या न्यासाच्या विश्वस्त मंडळाच्या एकूण ३ सभा घेण्यात आल्या. सदर सभेत ‘अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषदे’च्या न्यासाच्या विविध कामकाजांबाबत चर्चा करण्यात आली.

आजीव सभासद

परिषदेची एकूण सभासद संख्या दि. ३१.०३.२०२२ अखेर २७०१७ झाली आहे.

संस्था सभासद	१३	उपकर्ते	११
आश्रयदाते	१०	हितचिंतक	०७
मध्यवर्ती आजीव सभासद	४७४४	सन्माननीय सभासद	०८
शाखा आजीव सभासद	२२२२४		

(शाखांची सदस्य संख्या पान क्र. ६ व ७ वर दर्शविल्याप्रमाणे आहे.)

आर्थिक मदत

१३ गरजू व वृद्ध नाट्यकर्मींना पेन्शन योजनेतून ‘अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद’ आर्थिक सहाय्य करित असते.



अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद, मुंबई
१ एप्रिल २०२० ते ३१ मार्च २०२२ पर्यंतची शाखांची सदस्य संख्या

क्र.	शाखेचे नाव	आजीव सदस्य संख्या
१	अमरावती	४८०
२	अकोला	२८८
३	अकलूज—माळशिरस	१०९
४	अंबाजोगाई	१६९
५	अहमदनगर	५६०
६	अहमदनगर महानगर	२५७
७	औरंगाबाद	५१
८	ऐरोली	५६२
९	बारामती	९८
१०	बाशी	१२५
११	बीड	५०२
१२	बेळगांव	५१६
१३	बोरीवली	१६६०
१४	चिंतामणीनगर	१७३
१५	धुळे	३४३
१६	दौंड	१३२
१७	डोंबिवली	२५८
१८	इस्लामपूर	१८७
१९	इचलकरंजी	३००
२०	जळगांव (फैजपूर शाखा वर्ग)	२९०
२१	कारंजा लाड	४९६
२२	कोल्हापूर	८६४
२३	कल्याण (अंबरनाथ शाखा वर्ग)	३६५
२४	कोथरुड	१५१
२५	लातूर	१८४
२६	लातूर महानगर	२४५
२७	मलकापूर — अकोला	३९६
२८	महाबळेश्वर	७५
२९	मालवण	१२७
३०	मानोरा	२९९
३१	मंगळवेढा	२७१
३२	मुलुंड	३७२
३३	मिरज	१४१
३४	मुक्ताईनगर	१६८
३५	नाशिक	१११८
३६	नांदेड	५२८
३७	नागपूर	११९२
३८	नागपूर महानगर	१०९
३९	नवी मुंबई	५५
४०	पंढरपूर	६४१
४१	पनवेल	१३५
४२	पुणे	१६२८
४३	पिंपरी—चिंचवड	७६८
४४	रायगड	२२२
४५	रत्नागिरी	५१७
४६	संगमनेर	१८४
४७	सोलापूर	४५१
४८	सोलापूर महानगर	२४६
४९	सोलापूर उपनगरीय	५४६
५०	सातारा	१६१
५१	सांगली	४१३
५२	सांगोला	२३५
५३	शेवगाव	१००
५४	शिरूर	१७३
५५	ठाणे	२०३
५६	तळेगाव — दाभाडे	४१३
५७	तुळजापूर	६५



५८	उस्मानाबाद	३४२
५९	वाशिम	२५०
६०	विटा	१९७
६१	वाशी	१०३
६२	आजीवन सभासद	१५
	एकूण	२२२२४



कार्यकारी समिती सभांची उपस्थिती (एकूण सभा ६)
(१ एप्रिल २०२० ते ३१ मार्च २०२२)

क्र.	नांव	उपस्थिती	
		(२०२०-२१)	(२०२१-२२)
१.	श्री. नवनाथ (प्रसाद) कांबळी	४	१
२.	डॉ. गिरीश ओक	०	०
३.	श्री. नरेश गडेकर (दि. १३ जानेवारी २०२१ पर्यंत)	२	०
४.	श्री. शरद पोंक्षे	४	१
५.	श्री. जगन्नाथ (नाथा) चितळे	४	१
६.	श्री. सतीश लोटके (दि. १३ जानेवारी २०२१ पर्यंत)	१	०
७.	श्री. अशोक ढेरे	०	०
८.	श्री. सुनिल ढगे (दि. १३ जानेवारी २०२१ पर्यंत)	१	०
९.	श्री. भरत जाधव	२	०
१०.	श्री. मंगेश कदम	३	१
११.	श्री. अविनाश नारकर	३	१
१२.	श्री. राजन भिसे	३	१
१३.	श्रीमती मधुरा वेलणकर	२	१
१४.	श्री. शंकर (दीपक) रेगे	१	०
१५.	श्री. शेखर बेद्रे	२	०
१६.	श्री. संदीप जंगम	४	०
१७.	श्री. आनंद खरबस	३	०
१८.	श्री. उज्वल देशमुख (दि. १३ जानेवारी २०२१ पर्यंत)	२	०
१९.	श्री. गिरीश महाजन	३	०

आणि निमंत्रित

२०. श्री. दिगंबर आगाशे

घटक संघटना

अखिल भारतीय मराठी नाटय परिषदेशी संलग्न असलेल्या रंगभूमीशी संबंधितांच्या खालीलप्रमाणे संघटना कार्यरत आहेत.

- | | | |
|---------------------------------------|--------------------------|------------------------|
| १. मराठी नाटय व्यावसायिक निर्माता संघ | २. हौशी रंगमंच संघटना | ३. रंगमंच कामगार संघ |
| ४. मराठी नाटककार संघ | ५. मराठी नाटय कलाकार संघ | ६. नाटय व्यवस्थापक संघ |
| ७. बालरंगभूमी संघ | | |

शोक समाचार

अहवालसाली रंगभूमीशी संबंधित अशा ज्या व्यक्तीचे दुःखद निधन झाले, त्या सर्व व्यक्तींच्या कुटुंबियांच्या दुःखात अखिल भारतीय मराठी नाटय परिषद सहभागी आहे.

अभिनंदन

अहवालसाली रंगभूमीशी संबंधित अशा ज्या व्यक्ती अगर संस्था विविध पुरस्कारांनी सन्मानित झाल्या, त्या सर्वांचे अखिल भारतीय मराठी नाटय परिषद मनःपूर्वक अभिनंदन करित आहे.



नियामक मंडळ सभांना सदस्यांची उपस्थिती

एकूण सभा ०१

(दिनांक १ एप्रिल २०२० ते दिनांक ३१ मार्च २०२२)

क्र. नांव उपस्थिती
(२०२०-२१)

१.	श्री. नवनाथ (प्रसाद) कांबळी	१
२.	डॉ. गिरीश ओक	०
३.	श्री. नरेश गडेकर	०
४.	श्री. शरद पोंक्षे	१
५.	श्री. जगन्नाथ (नाथा) चितळे	१
६.	श्री. सतीश लोटके	१
७.	श्री. अशोक ढेरे	०
८.	श्री. सुनिल ढगे	१
९.	श्री. भरत जाधव	१
१०.	श्री. मंगेश कदम	१
११.	श्री. अविनाश नारकर	१
१२.	श्री. राजन भिसे	१
१३.	श्रीमती मधुरा वेलणकर	१
१४.	श्री. शंकर (दीपक) रेगे	०
१५.	श्री. शेखर बेंद्रे	१
१६.	श्री. संदीप जंगम	१
१७.	श्री. आनंद खरबस	१
१८.	श्री. उज्वल देशमुख	०
१९.	श्री. गिरीश महाजन	१
२०.	श्रीमती सुकन्या कुलकर्णी—मोने	१
२१.	श्रीमती ऐश्वर्या नारकर	०
२२.	श्री. विजय चौगुले	०
२३.	श्री. प्रमोद भुसारी	०
२४.	श्रीमती सविता मालपेकर	१
२५.	श्री. सुशांत शेलार	१
२६.	श्री. अशोक नारकर	१
२७.	श्री. विजय गोखले	१
२८.	श्री. विजय कदम	१
२९.	श्री. भाऊसाहेब भोईर	१
३०.	श्री. योगेश सोमण	१
३१.	श्री. शिवाजी शिंदे	१
३२.	श्री. सतीश शिंगटे	०
३३.	अॅड. शैलेश गोजमगुंडे	०
३४.	श्री. आनंद कुलकर्णी	१
३५.	श्री. श्रीनिवास जरंडीकर	१
३६.	श्री. मुकुंद पटवर्धन	१
३७.	श्री. संदीप पाटील	१
३८.	श्री. जयप्रकाश कुलकर्णी	१
३९.	श्री. चेतनसिंह केदार	०
४०.	श्री. दिलीप कोरके	१
४१.	श्री. सोमेश्वर घाणेगांकवर	१
४२.	श्री. यतिराज जाधव	१
४३.	श्री. दिलीप गुजर	१
४४.	श्री. नंदकिशोर कव्हाळकर	०
४५.	श्रीमती वीणा लोकर	१
४६.	श्री. संजय पाटील—देवळाणकर	१
४७.	श्रीमती दीपा क्षीरसागर	१
४८.	श्री. राज काझी	०
४९.	श्री. दीपक काळे	०
५०.	श्री. सुरेश धोत्रे	१
५१.	श्री. सुनिल महाजन	१
५२.	श्री. विशाल शिंगाडे	१
५३.	श्री. समीर इंदूलकर	१
५४.	श्री. शामराव पुंडे	१
५५.	श्री. सुरेश गायधनी	०



५६. श्री. सचिन शिंदे	०
५७. श्रीमती रोहिणी खडसे—खेवलकर	०
५८. श्री. चंद्रशेखर पाटील	१
५९. श्री. अनिल कुळकर्णी	०

घटक संघटना प्रतिनिधी

६०. श्री. प्रदीप कबरे	१
६१. श्री. रत्नकांत जगताप	१
६२. श्री. संतोष काणेकर	१
६३. श्री. दिगंबर प्रभू	१
६४. श्री. प्रभाकर (गोट्या) सावंत (१५ डिसेंबर २०१९ पासून)	०

संमेलनाध्यक्ष

६५. श्री. प्रेमानंद गज्जी	१
---------------------------	---



नाटय लेखन कार्यशाळा

९९ व्या नाटय संमेलनाचा उपक्रम म्हणून मा.श्री. प्रेमानंद गज्वी यांच्या उपस्थितीत एकूण १० शाखांमार्फत नाटयलेखन कार्यशाळेचे आयोजन करण्यात आले.

‘अखिल भारतीय मराठी नाटय परिषद’ व ‘यशवंतराव चव्हाण नाटय संकुल’ अर्थकार्य नियोजन

- अखिल भारतीय मराठी नाटय परिषदे’चे ‘यशवंतराव चव्हाण नाटय संकुल’ दिनांक १३ मार्च २०२० पासून कोरोनाच्या वाढत्या प्रादूर्भावामुळे बंद ठेवण्यात आले होते. त्यानंतर नाटय संकुलातील दुरुस्तीचे काम करण्याचे ठरविले असता, यशवंतराव चव्हाण नाटय संकुलाला अग्निदशमन दलाचे प्रमाणपत्र दिनांक १४ जून २००५ पासून नसल्याचे पदाधिकाऱ्यांच्या निदर्शनास आल्यामुळे दिनांक १३ मार्च २०२० पासून आजतागायत नाटयगृह बंद ठेवण्यात आले आहे.
- मातोश्रीकडून भाड्यापोटी मार्च २०१८ पर्यंत रु. ३५,३१,२४०/- येणे बाकी होते. त्यातून कार्यकारी समितीने सूत्र हाती घेतल्यानंतर रु. १,१०,०७,७७०/- इतकी रक्कम वसुल केली. नोव्हेंबर २०२२ पर्यंत रु. १,४१,५२,३१५/- इतकी रक्कम येणे शिल्लक आहे. मातोश्री इन्फ्रास्ट्रक्चर कंपनीने भाड्याबाबत दिलेल्या आश्वासनाप्रमाणे अखिल भारतीय मराठी नाटय परिषदेचा प्रॉपर्टी टॅक्स रु. १,५३,०७,२७४/- इतका थकीत राहिला आहे. सदर प्रॉपर्टी टॅक्स मातोश्री इन्फ्रास्ट्रक्चर कंपनीला दिलेल्या जागेचे भाडे आल्यानंतर भरणे आहे.
- सदर रक्कमेतून अखिल भारतीय मराठी नाटय परिषदेचा प्रॉपर्टी टॅक्स रु. १,५३,०७,२७४/- इतका थकीत आहे. कारण,
- सन २०१६ रोजी झालेल्या ९६ व्या नाटय संमेलनाचे ‘झी’ स्टुडिओ कडून रु. १४,८८,५००/- येणे बाकी होते. दिनांक ६ एप्रिल २०१८ रोजी कार्यकारी समितीने सूत्र हाती घेतल्यानंतर ‘झी’ स्टुडिओ सोबत पत्रव्यवहार करुन रु. १४,८८,५००/- वसुल केले.
- इंडस टॉवर कंपनीकडून टॉवरच्या भाड्यापोटी रु. ३१,००,०००/- येणे शिल्लक होते. इंडस टॉवर कंपनीसोबत पत्रव्यवहार करुन ऑक्टोबर २०२३ पर्यंत रु. ३१,००,०००/- इतकी रक्कम नाटय परिषदेला प्राप्त झाली.
- रिलायन्स इन्फ्राटेल लिमिटेड कंपनीकडून टॉवरच्या भाड्यापोटी डिसेंबर २०२३ पर्यंत रु. ३०,७२,२४८/- इतकी रक्कम नाटय परिषदेला प्राप्त झाली.
- कोरोना काळात यशवंतराव चव्हाण नाटय संकुल बंद असूनही बी.ई.एस.टी.कडून विद्युत बील रु. २४,७३,३४९/- इतके आले होते. बी.ई.एस.टी.सोबत पत्रव्यवहार केल्यानंतर रु.६,२३,८८६.१५/- इतकी रक्कम कमी करुन घेतली. उर्वरित बीलाची रक्कम रु. १८,४९,४६०/- इतकी रक्कम धनादेशाद्वारे भरणा केली.
- कार्यकारी समितीने सर्व खर्चात कपात करीत सूत्र हाती घेतल्यानंतर यशवंतराव चव्हाण नाटय संकुल नफ्यात आणले आहे.
- दत्तकृपा टॅव्हल्स कंपनीला सन २००९ ते सन २०१६ या कालावधीत यशवंतराव चव्हाण नाटय संकुलाच्या पार्किंगमध्ये जागा देण्यात आली होती. सदर जागेचे भाडे रु. ७५,००,०००/- थकित आहे. सदर दत्तकृपा टॅव्हल्स कंपनीसोबत पत्रव्यवहार करुनही अद्याप त्यांनी भाडे दिलेले नाही.
- कोरोना काळापासून नाटय संकुलाच्या एकूण ४ कर्मचाऱ्यांच्या पगारात कपात करुन रु. ७,०००/- प्रमाणे आजतागायत देण्यात येत आहेत.
- कोरोना काळात नाटय परिषदेच्या एकूण ३ कर्मचाऱ्यांचे पगार रु. ७,०००/-प्रमाणे ऑक्टोबर २०२१पर्यंत देण्यात आले व नोव्हेंबर २०२१ पासून पूर्ववत पूर्ण पगार करण्यात आले आहेत.



१०० वे नाट्य संमेलन

‘अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषदे’च्या ‘१०० व्या अखिल भारतीय मराठी नाट्य संमेलना’चे नियोजित समेलनाध्यक्ष मा.डॉ. जब्बार पटेल यांचा सत्कार गुरुवार, दिनांक २ जानेवारी २०२० रोजी तालीम हॉल, ‘यशवंतराव चव्हाण नाट्य संकुल’, मनमाला टँक रोड, माटुंगा, मुंबई ४०००१६ येथे संपन्न झाला.

‘१०० वे अखिल भारतीय मराठी नाट्य संमेलना’च्या ‘बोधचिन्हाचे अनावरण’ स्वागताध्यक्ष मा.खा.श्री. शरद पवारसाहेब यांच्या हस्ते गुरुवार, दिनांक २७ फेब्रुवारी २०२० रोजी यशवंत नाट्य मंदिर, मनमाला टँक रोड, माटुंगा, मुंबई ४०००१६ येथे संपन्न झाला. सदर कार्यक्रमासाठी मा.श्रीमती सई परांजपे, ९९ व्या नाट्य संमेलनाचे समेलनाध्यक्ष मा.श्री. प्रेमानंद गज्वी, मा.खा.श्री. सुनिल तटकरे तसेच विविध क्षेत्रातील मान्यवर उपस्थित होते.

१०० व्या नाट्य संमेलनाच्या उद्घाटनासाठी तंजावर येथे पाहणी करण्यासाठी माजी सहकार्यवाह श्री. सतीश लोटके व श्री. गिरीश महाजन यांनी पाहणी दौरा केला.

१०० व्या नाट्य संमेलन पूर्व तयारीसाठी अध्यक्ष, प्रमुख कार्यवाह आणि काही कार्यकरिणी समिती सदस्यांनी सांगली, सोलापूर, लातूर, नांदेड, येथे दौरे केले.

शाखांतर्गत एकांकिका स्पर्धा

अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषदेतर्फे प्रतिवर्षीप्रमाणे ‘शाखा अंतर्गत एकांकिका स्पर्धा’ आयोजित करण्यात आली. यावेळी बहुसंख्य शाखांकडून उत्तम प्रतिसाद लाभला. या स्पर्धेची प्राथमिक फेरी दिनांक २२ फेब्रुवारी २०२० रोजी मलकापूर—अकोला व इस्लामपूर, दिनांक २३ फेब्रुवारी २०२० रोजी अकलूज—माळशिरस व अहमदनगर व दिनांक २५ फेब्रुवारी २०२० रोजी मुंबई येथे संपन्न झाली. स्पर्धेची अंतीम फेरी दिनांक ५ मार्च २०२० रोजी यशवंत नाट्य मंदिर येथे संपन्न झाली. अंतीम फेरीमध्ये एकूण १० एकांकिका सादर करण्यात आल्या. अंतिम फेरीसाठी परीक्षक म्हणून श्री. देवेंद्र पेम, श्रीमती अमिता खोपकर आणि श्री. अरविंद औंधे यांनी काम पाहिले. त्यातून खालील एकांकिकांना बक्षीसे देवून गौरविण्यात आले.

१. प्रथम एकांकिका — ‘शेवट तितका गंभीर नाही’ — सांगली शाखा
२. द्वितीय एकांकिका — ‘मोठा पाऊस आला आणि’ — इचलकरंजी शाखा
३. तृतीय एकांकिका — ‘मी जात टाकली’ — ऐरोली शाखा



सर्व विजेत्यांना रोख रक्कम व प्रशस्तिपत्र देऊन गौरविण्यात आले.

नाट्य व्यावसायिक नाट्य स्पर्धा

सांस्कृतिक कार्य संचालनालयातर्फे मराठी व्यावसायिक नाट्य स्पर्धेचे आयोजन करण्यात आले आहे. या नाट्य स्पर्धेच्या परीक्षणाकरीता अंतिम फेरीसाठी नाट्य क्षेत्रातील तज्ञ रंगकर्मी म्हणून श्री. विजू माने—ठाणे, श्री. जगन्नाथ चितळे—नांदेड व श्री. मंगेश देसाई—ठाणे यांची अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषदेतर्फे शिफारस करण्यात आली.

महाराष्ट्र शासनाच्या रंगभूमी प्रयोग परिनिरीक्षण मंडळाची समिती

महाराष्ट्र शासनाच्या रंगभूमी प्रयोग परिनिरीक्षण मंडळाच्या समितीवर विविध जिल्ह्यांतून रंगकर्मींच्या नावाची शिफारस अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषदेतर्फे करण्यात आली.

महाराष्ट्र शासनाच्या मराठी व्यावसायिक नाटकाच्या अनुदान समिती

महाराष्ट्र शासनाच्या मराठी व्यावसायिक नाटकाच्या अनुदान समितीवर विविध जिल्ह्यांतून रंगकर्मींच्या नावाची शिफारस अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषदेतर्फे करण्यात आली.

कोरोना काळात 'हाथ द्या साथ द्या' या संकल्पनेद्वारे रंगकर्मींना मदत

'अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषदे'ने कोरोनाच्या संकटामुळे निर्माण झालेल्या परिस्थितीवर नाट्यकर्मींना आर्थिक सहाय्य करण्याचे योजिले. कोरोना प्रादुर्भावामुळे नाट्यसृष्टी बंद अवस्थेत होती. महाराष्ट्रभर सध्या कुठेही नाटक सादर होत नव्हते. सर्व नाट्यगृह बंद होते. रंगभूमीवर आपली उपजीविका असणारे कलावंत, तंत्रज्ञ, रंगमंच कामगार आदी नाट्यकर्मींचे मोठ्या प्रमाणावर आर्थिक नुकसान झाले. उपासमारीची वेळ या क्षेत्रावर आली होती. **मा.धर्मदाय आयुक्त यांच्या जा.क्र. १४६२/२०२० दिनांक ३० मार्च २०२०** रोजीच्या आवाहनाप्रमाणे या संकटकाळात नाट्यकर्मींना कोरोना काळात अन्नधान्य वाटप 'नाट्य परिषदे'च्या माध्यमातून करण्यात आले. यासाठी अनेक दात्यांनी, रसिकांनी सहकार्य केले. महाराष्ट्रभर असलेल्या 'नाट्य परिषदे'च्या शाखांच्या माध्यमातून स्थानिक शाखांनी स्थानिक गरजू नाट्यकर्मींसाठी मदत कार्य केले. एवढंच नव्हे तर अनेक शाखांच्या माध्यमातून रक्तदान करून कलावंतांनी सामाजिक कर्तव्य देखील पार पाडले.

या महामारी विरुद्ध लढा देण्यासाठी 'अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद' योग्य दिशेने वाटचाल करित होती. 'अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषदे'ने **महाराष्ट्र शासन निर्णय क्र. अभा.ना.२०११/प्र. क्र.५९/सां.का.४ नुसार रु. १ कोटी** आपतकालीन निधीच्या व्याजातून रु. ५० लाख रुपये 'रंगमंच कामगार' व नाट्यकर्मींसाठी मदत करण्याचे ठरविले. तसेच महाराष्ट्र राज्याचे माजी मुख्यमंत्री मा.ना.श्री. उद्धवजी ठाकरेसाहेब यांनी देखील नाट्यसृष्टीला १० कोटीचे साहाय्य करण्याचे आश्वासन केले होते. 'नाट्य परिषदे'च्या घटक संस्था, शाखांच्या सहकार्यातून याबाबतचे पुढील नियोजन करण्यात येणार होते. यासाठी घटक संस्थाकडून व शाखांकडून गरजू नाट्यकर्मींचे अर्ज मागविण्यात आले होते.

कोरोनाशी लढा देत पुढील काळातील मदतीची दिशा ही आखण्यात आली. 'नाट्य परिषदे'च्या, माध्यमातून जून ते ऑगस्ट २०२० या कालावधीत गरजू नाट्यकर्मींना 'गोदरेज कन्ड्युमर प्रोडक्ट लिमिटेड' यांच्यामार्फत रु. १५,६२,५००/- किंमतीच्या एकूण १२५० अन्नधान्य किटचे वाटप करण्यात आले. तसेच 'राष्ट्रवादी काँग्रेस वेलफेअर ट्रस्ट' मार्फत एक हजार गरजू नाट्यकर्मींच्या मुलांच्या शिक्षणासाठी प्रत्येकी तीन हजार रुपये दिले गेले. मुंबई, पुणे व्यावसायिक रंगभूमीसह इतर महाराष्ट्रातील गरजू नाट्यकर्मींना शाखेच्या मार्फत मदत करण्यात आली. जगावर ओढावलेल्या या संकटाच्या लढ्यासाठी पुढील काळात नाट्यसृष्टीची दिशा ठरविणे आवश्यक होती. यासाठी नाट्यसृष्टीतील ज्येष्ठ, तज्ञ, कलावंत, परिषदेच्या शाखा, घटक संस्थांशी चर्चा करून योग्य दिशा ठरविण्यात आली. ज्याअर्थी कोरोना संकटाचे नाटक सुरू झाले, त्या अर्थी कधीतरी ते नक्की संपणारच. तो शोकांत असेल का सुखांत हे मात्र त्या दैवी लेखकाला आपण ठरवू द्यायचं नाही. ते आपल्या रसिकांच्या हातात होते. संपूर्ण नाट्य व्यवस्थेला टाळी वाजवणाऱ्या प्रोत्साहनाची नाही तर, पाठीवर हात ठेवून लढ म्हाणणाऱ्या सक्षम हातांची गरज होती. 'नाट्य परिषदे'ने यासाठी 'नाट्यकर्मी मदत निधी' उभारण्याचा संकल्प केला. यास अनेक रसिक, संस्था, कलाकार यांनी सहकार्य केले. एवढंच नव्हे तर, महाविद्यालयातील विद्यार्थ्यांनी रंगमंच कामगारांसाठी रु. १ लाख ४६ हजारांचा निधी उभारला. पोलीस नाट्य विभागाने सुध्दा आर्थिक साहाय्य केले. यासाठी सर्व दानशूर रसिकांनी आर्थिक सहाय्य करावे असे आवाहन 'अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषदेच्या'वतीने करण्यात आले.

कोरोना संकट काळात आपण 'अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषदे'कडून 'हाथ द्या साथ द्या' या संकल्पनेद्वारे आपत्कालीन मदतनिधी 'नाट्यकर्मी मदतनिधी'चे संकलन आणि वाटप यांचा संकल्प जाहिर केला होता. 'नाट्यकर्मी मदतनिधी संकलन' रु. ३३,३७,०४७/- व राष्ट्रवादी वेलफेअर ट्रस्ट यांच्याकडून रु. २४,७५,०००/- असे एकूण रु. ५८,१२,०४७/-निधी संकलन झाले. त्यात 'अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषदे'कडून आपत्कालीन निधीतून भर टाकून रु. १,१९,६३,०००/- इतक्या रक्कमेचा 'नाट्यकर्मी मदतनिधी'अंतर्गत निधी वाटप करण्यात आले असून, त्याचा तपशील खालीलप्रमाणे : (पान क्र. १४ वर नमूद केलेल्या तक्त्याप्रमाणे)



**‘अखिल भारतीय मराठी नाटय परिषद’
‘नाट्यकर्मी मदत निधी’
जून २०२०**

अ.क्र.	रंगकर्मी	एकूण संख्या	रक्कम	एकूण रक्कम
१	रंगमंच कामगार	६८०	४०००	२७,२०,०००
२	व्यवस्थापक	४५		१,८०,०००
३	बुकिंग क्लार्क	२३		९२,०००
४	कलाकार	१००		४,००,०००
५	निर्माते	२७	२५०००	६,७५,०००
एकूण रंगकर्मी		८७५		४०,६७,०००/-

**‘राष्ट्रवादी वेल्फेअर ट्रस्ट’
‘नाट्यकर्मी मदत निधी’
जून २०२०**

रंगकर्मी	एकूण संख्या	रक्कम	एकूण रक्कम
शैक्षणिक मदत	९९०	२,५००	२४,७५,०००/-

**‘अखिल भारतीय मराठी नाटय परिषद’
‘नाट्यकर्मी मदत निधी’
नोव्हेंबर २०२०**

अ.क्र.	रंगकर्मी	एकूण संख्या	रक्कम	एकूण रक्कम
१	रंगमंच कामगार	६५७	५,५००	३६,१३,५००
२	व्यवस्थापक	४२		२,३१,०००
३	बुकिंग क्लार्क	२४		१,३२,०००
४	कलाकार	९९		५,४४,५००
एकूण रंगकर्मी		८२३		४५,२१,०००/-

**‘नाट्यकर्मी मदत निधी’
नोव्हेंबर २०२०**

हौशी नाट्य संस्था	१५०	६,०००	९,००,०००/-
-------------------	-----	-------	------------

एकूण ‘नाट्यकर्मी मदत निधी’ वाटप	रु. १,१९,६३,०००/-
---------------------------------	-------------------

मराठी रंगभूमीबाबत

अखिल भारतीय मराठी नाटय परिषदेच्यावतीने मराठी रंगभूमी संदर्भात भविष्यात राबवु शकणाऱ्या योजनांबाबत महाराष्ट्र शासनाला प्रस्ताव पाठविण्यात आला.

शाखा

नाटय परिषदेच्या शाखांच्या सक्षमीकरणाचे काम हाती घेण्यात आले असून, यासाठी एक समिती स्थापन करण्यात आली आहे. ही समिती सर्व सभासदांचे ऑडिट करणार आहेत व शाखांचे सुरळीत व सुव्यवस्थित व्हावे, यासाठी त्यांना योग्य दिशा देणार आहे.



उल्लेखनीय कार्य

नाट्यपरिषदेच्या वेबसाईटचे काम पूर्ण झाले असून www.natyaparishad.org या संकेतस्थळावर नाट्य परिषद कार्यक्रमांची माहिती आपण पाहू शकता. भारतात जिथे नाट्यविषयक चळवळ आहे, तिथे ती अधिक जोमाने सुरू व्हावी, त्याला चालना मिळावी, यासाठी तिथे नाट्य परिषदेच्या शाखांमार्फत प्रयत्न सुरू आहेत. ज्येष्ठ आणि श्रेष्ठ रंगकर्मींच्या आठवणी, त्यांची रंगभूमीवरील कारकिर्द, त्यांचे अनुभव जतन करण्याच्या हेतूने त्यांच्या दृक-श्राव्य मुलाखती घेऊन त्यांच्या सीडीज् तयार करण्यात आल्या आहेत.

आगामी संकल्प

- कला अकादमी, नाट्य प्रशिक्षण, नाट्य अभ्यासक्रम चालू करणे.
- ग्रंथालय, हॉस्टेल, मिनि थिएटर, कॉन्फरन्स रुम इत्यादींची व्यवस्था करणे.
- वाढीव एफ.एस.आय.चे काम नियोजनबद्ध काळात करण्यात येईल. यासाठी सर्व स्तरांतून आर्थिक मदत मिळणे गरजेचे आहे.
- नाट्य परिषदेचे उत्पन्न वाढविण्यासाठी पुढील काळात आपल्या सर्वांच्या सहकार्याने नियोजनबद्ध कार्यक्रम आखण्यात येईल.
- अखिल भारतीय स्तरावर हौशी कलावंतांसाठी एकांकिका स्पर्धेचे आयोजन करण्याचा मानस आहे.



