



अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद

१. प्रथम - 'सायलेंट झोन' - माय माऊली, मुंबई
२. द्वितीय - 'चारू, आरो, इत्यादी' - नवी मुंबई म्युझिक अॅण्ड ड्रामा सर्कल.
३. तृतीय विभागून - 'जेवणावळ' - अखिल भारतीय मराठी नाट्यपरिषद, मध्यवर्ती आणि 'फॅमिली बिझिनेस' अनुभूती, कल्याण.

अंतिम फेरीसाठी परिक्षक म्हणून श्री. अरूण घाडीगांवकर, श्रीमती चारुशिला साबळे आणि श्री अद्वैत दादरकर यांनी काम पाहिले. सदर बक्षिसपात्र एकांकिका ९५ व्या नाट्य संमेलनात सादर करण्यात आल्या.

शाखांतर्गत एकांकिका स्पर्धा

प्रतिवर्षाप्रमाणे अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषदेतर्फे कै. प्रा. डॉ. लक्ष्मणराव देशपांडे यांच्या स्मरणार्थ एकांकिका स्पर्धा आयोजित केली होती. त्याला उदंड प्रतिसाद लाभला आणि प्राथमिक फेरीसाठी एकूण सत्तावीस शाखांनी भाग घेतला. या स्पर्धेची प्राथमिक फेरी मलकापूर - अकोला, पिंपरी - चिंचवड, सोलापूर आणि माटुंगा केंद्रावर दिनांक ५, ११, १२ आणि १८ ऑक्टोबर २०१४ रोजी संपन्न झाली. प्राथमिक फेरीसाठी परिक्षक म्हणून मलकापूर-अकोला केंद्रावर श्री. सुनिल जाधव आणि श्री. विलास गुर्जर, पिंपरी - चिंचवड केंद्रावर श्री. देवेंद्र यादव आणि श्री. मुकुंद पटवर्धन, सोलापूर केंद्रावर श्री. दादा पासलकर आणि श्री दीपक रेगे आणि माटुंगा केंद्रावर श्री. दिलीप देवरणकर आणि श्री. अनिल गवस यांनी काम पाहिले. स्पर्धेची अंतिम फेरी दिनांक ४ नोव्हेंबर २०१४ रोजी यशवंत नाट्य मंदिर येथे संपन्न झाली. अंतिम फेरीमध्ये एकूण सहा एकांकिका सादर करण्यात आल्या.

त्यातून खालील शाखांना बक्षिसे देवून गौरविण्यात आले.

१. प्रथम - पुणे - "साकव"
२. द्वितीय - मालवण - "सायलेंट स्क्रीन"
३. तृतीय - पुणे उपनगरीय - "अॅक्ट"

अंतिम फेरीसाठी परिक्षक म्हणून श्री. मोहन जोशी, श्री. दीपक करंजीकर, आणि रविंद्र कदम यांनी काम पाहिले. सदर बक्षिसपात्र एकांकिकाही ९५ व्या नाट्य संमेलनात सादर करण्यात आल्या.

दोन्ही एकांकिका स्पर्धांचे आयोजक म्हणून नाट्यपरिषदेतर्फे श्री. शिवाजी शिंदे, श्रीमती गीता सोमण आणि श्री. दिगंबर आगाशे यांनी काम पाहिले.

गरजू रंगकर्मींसाठी आर्थिक मदत

नाट्यपरिषदेने सुरू केलेली गरजू रंगकर्मींना मासिक अनुदान योजना आणि मानधन योजना व्यवस्थित कार्यान्वीत असून त्या अंतर्गत ४१ रंगकर्मींना मासिक अनुदान देण्यात येते.

उल्लेखनीय कार्य

१. नाट्यपरिषदेच्या कार्यालयाचे संपूर्ण संगणकीकरण करण्याचे काम सुरू असून सभासदांची यादी अद्ययावत करण्याचे काम ९० टक्के पूर्ण झाले आहे. नाट्यपरिषदेच्या वेबसाईटचे काम सुरू करण्यात आले. भारतात जिथे नाट्यविषयक चळवळ आहे, तिथे ती अधिक जोमाने सुरू व्हावी, त्याला चालना मिळावी, यासाठी तिथे नाट्य परिषदेच्या शाखा सुरू