दिव्य लोकप्रभा
Sat 03-02-2024
Page No. 1

बीड मध्ये अवतरली नाट्यपंढरी

डॉ.दिपाताई,डॉ.भारतभूषण क्षीरसागर यांनी नाट्यकलेला चालना दिली-ना.धनंजय मुंडे

डॉ.योगेशभैय्यांनी नाट्य संमेलनातून विकासाचा मुद्दा मांडला, त्यांचे भविष्य उज्वल-ना.उदय सामंत

बीड (प्रतिनिधी): सुहासिनी इर्लेकर या प्रसिद्ध कलावंत होत्या. आमच्या परळीत खरी नाटक होतात. पण डॉ.दीपा काकू यांनी परळीत नाट्य परिषदेची शाखा सुरू केली. आपल्या आईचा वारसा त्यांनी पुढे चालवला. फक्त राजकीय नव्हे तर सांस्कृतिक वारसा देखील पुढे नेला. डॉ.भारतभूषण क्षीरसागर यांनी बीडमध्ये नाट्यगृह उभारून नाट्य कलेला खर्या अर्थाने चालना दिली. त्यामुळे त्यांचं नाव घेतल्याशिवाय हे नाट्य संमेलन पूर्ण होऊ शकत नाही, असे गौरवोद्गार कृषिमंत्री तथा पालकमंत्री धनंजय मुंडे यांनी काढले. तसेच, डॉ.योगेश क्षीरसागर यांनी आजही विकासाचा मुद्दा सोडला नाही, याचे कौतुक करावे लागेल. त्यांचे भविष्य उज्वल आहे. मी, धनंजय मुंडे हे देखील एखादा मंत्री आला की संधीचं सोनं करायचो, त्यांच्याकडून कामे मंजूर करून घ्यायची. डॉ.योगेशभैय्यांना बीड एमआयडीसी ते नाळवंडी या रस्त्यासाठी निवडणूक आचारसंहिता लागण्यापूर्वी ६ कोटी रुपयांचा निधी देणार आहे. तसेच, नाट्यगृहासाठी २५ कोटी रुपयांचा निधी देण्यासाठी पालकमंत्र्यांचीही शिफारस असून मागणी पूर्ण करू, असा शब्द उद्योग मंत्री ना.उदय सामंत यांनी दिला.

बीड शहरातील पारस मैदानावरील (स्व.केशरबाई क्षीरसागर नाट्यनगरी) स्व.डॉ.सुहासिनी इर्लेकर रंगमंचावर अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषदेच्या विभागीय नाट्य संमेलनाचे शानदार उद्घाटन शुक्रवारी (दि.२) झाले. नटराज पूजन, दिपप्रज्वलन आणि नाट्यघंटेचे पूजन करून कार्यक्रमास सुरुवात करण्यात आली. नाट्य संमेलनाच्या अध्यक्षस्थानी उद्योगमंत्री ना.उदय सामंत हे होते. उद्घाटक म्हणून कृषिमंत्री तथा पालकमंत्री ना.धनंजय मुंडे यांची उपस्थिती होती. मंचावर विश्वस्त तथा नाट्य परिषदेचे माजी अध्यक्ष मोहन जोशी, नाट्य परिषदेचे अध्यक्ष प्रशांत दामले, आ.प्रकाश सोळंके, नाट्य परिषदेचे कार्यवाह अजित भुरे, उपाध्यक्ष भाऊसाहेब भोईल, सुप्रसिद्ध अभिनेते सचित पाटील, उपाध्यक्ष नरेश गडेकर, सुप्रसिद्ध अभिनेत्री गौरी कुलकर्णी, कोषाध्यक्ष सतीश लोटके, ज्येष्ठ अभिनेत्री सविता मालपेकर, सहकार्यवाह दिलीप कोरके, सुशांत शेलार, सिनेकलाकार विजय गोखले, संदीप पाठक, सचिन पाटील, पंढरीनाथ कांबळे, गौरी कुलकर्णी, चंद्रकांत कुलकर्णी, सुधीर निकम, बीड शाखाध्यक्ष डॉ.दीपाताई क्षीरसागर, स्वागताध्यक्ष डॉ.योगेश क्षीरसागर, शिवसेना जिल्हाप्रमुख कुंडलिक खांडे, डॉ.सारिकाताई क्षीरसागर, राजकिशोर मोदी, बाजीराव धर्माधिकारी, पुजाताई क्षीरसागर, नाट्य परिषद नियामक मंडळाचे सदस्य डॉ.संजय पाटील देवळाणकर, जिल्हाधिकारी दीपा मुधोळ-मुंडे, एसपी नंदकुमार ठाकूर, सीईओ अविनाश पाठक, सीओ निता अंधारे आदींची उपस्थिती होती.पुढे बोलताना ना.धनंजय मुंडे म्हणाले, जीवनात अनेक कार्यक्रम केली, असंख्य नाटकं पहिली, आयुष्यात आलेली अनेक नाटकं भोगली, पण पहिल्यांदा मला विभागीय नाट्य संमेलनाचे उद्घाटन करण्याची संधी मला मिळाली. बीड जिल्ह्याने नाट्य क्षेत्राला अनेक नामवंत हिरे दिले आहेत. केशवराव देशपांडे यांचे नाव घेतल्याशिवाय या नाट्य संमेलनाचे कार्य पूर्णच होऊ शकत नाही. २५ वर्षांपासून मी प्रशांत दामले यांना पाहतोय पण त्यांच्या चेहर्यावर तसू भर देखील फरक पडलेला नाही. ज्यांच्या नावात 'शांत' आहे, तरी प्रयोग करताना जे कधीच 'दमले' नाहीत असे दामले. तुम्ही पडद्यावर नाटक करता, आम्ही पडद्यामागे करतो. आपले जीवन हेच रंगमंच आहे. जीवन जगत असताना जे जे काही घडत असत ते प्रत्येक पात्र असत, उदयजींना देखील वेगवेगळे पात्र करावे लागते. उदय जिथे जातील तिथे तिथे नुसता उदो उदो होतो. १०१ वे राज्याचे नाट्य संमेलन आमच्या परळीत करण्याची आमची तयारी आहे. सगळे कोकणात नेऊ नका, उदयजी आम्हाला ही संधी द्या. आम्ही कुठेही कमी पडणार नाही, अशी ग्वाही धनंजय मुंडे यांनी दिली. ते म्हणाले, आम्ही गोपीनाथ मुंडे साहेबांचा राजकीय संघर्षाचा वारसा चालवतोय. नाट्यकलेला आम्ही सरकारकडून राजाश्रय द्यायला कुठेही कमी पडलो नाही, पडणार नाही. बीडच्या नाट्यगृहाला उदय सामंत यांनी २५ कोटी रुपयांचा निधी उपलब्ध करून द्यावा, या डॉ.योगेश क्षीरसागर यांच्या मागणीचा ना.धनंजय मुंडे यांनी देखील पुनरुच्चार केला. पुढे त्यांनी, आपल्या मातीत कला आहे, पण आपल्या पाठीवर थाप द्यायला तो इथे येत नाही, ही आमची शोकांतिका असल्याचे सांगितले. घराघरात मोबाईलच्या माध्यमातून कलाकार तयार झाले आहेत. पण मग आम्ही काय करायचं? येत्या ५ वर्षांत मोबाईल व्यसनमुक्त केंद्र सुरू करावे लागतील, अशी काळजी देखील मुंडे यांनी बोलवून दाखवली.

अध्यक्षीय भाषण ना.उदय सामंत यांनी केले. विभागीय नाट्यसंमेलनात नाट्य परिषदेचे मुंबई अध्यक्ष प्रशांत दामले यांनी मनोगत व्यक्त केले. नाट्य संमेलनाचे अध्यक्ष जब्बार पटेल यांच्या मार्गदर्शनाखाली व नाट्य संमेलनाच्या कार्याध्यक्ष डॉ.दिपाताई क्षीरसागर, डॉ.योगेश क्षीरसागर यांच्या नियोजनातून विभागीय नाट्य संमेलन पार पडले. त्यांच्या नियोजनाबद्दल मान्यवरांनी तोंडभरून कौतूक केले. प्रास्ताविक डॉ.दीपाताई क्षीरसागर यांनी केले. सुत्रसंचलन शिप्रा मानकर, शोभा कुलकर्णी यांनी केले. आभार नियामक मंडळाचे सदस्य डॉ.संजय पाटील देवळाणकर यांनी मानले.

केशरबाई क्षीरसागर,सुहासिनी ईर्लेकर यांचा वारसा पुढे नेत आहोत-डॉ.योगेश क्षीरसागर

स्वागतपर मनोगत स्वागताध्यक्ष डॉ.योगेश क्षीरसागर यांनी केले. ते म्हणाले की, स्व.केशरबाई क्षीरसागर यांनी अल्प जातीतून येऊन राजकारणात पाय रोवले. त्यांनी पहिल्यांदा राजुरी येथे एक नाटक बसवून त्यात पुरुषाचा रोल केला होता. स्व.डॉ.सुहासिनी ईर्लेकर यांनी दिगदर्शित केलेली अनेक नाटके गाजली. त्यांचाच हा वसा घेऊन आम्ही पुढे मार्गक्रमण करीत आहोत. या संमेलनासाठी सांस्कृतिक कार्य मंत्री सुधीर मुनगंटीवार, धनुभाऊ मुंडे हे कधीच कुठल्या आमच्या कामाला नाही म्हणत नाहीत. त्यांनी नाट्यगृह, बीड एमआयडीसी ते नाळवंडी रस्त्यासाठी निधीची मागणी केली. या नाट्य संमेलनातून स्थानिक कलाकारांना मदत होईल. येणार्या काळात अशा प्रकारचे कार्यक्रम घेण्यासाठी यातून प्रेरणा मिळेल, अशी अपेक्षा डॉ.योगेश क्षीरसागर यांनी व्यक्त केली.

डॉ.योगेशभैय्या क्षीरसागर यांच्या नियोजनाचे कौतुक

अध्यक्षीय भाषण करताना उद्योगमंत्री ना.उदय सावंत म्हणाले, स्वागताध्यक्ष डॉ.योगेश क्षीरसागर यांनी नाट्य संमेलनाचे छान नियोजन केले. आता त्यांची जबाबदारी वाढली असून डॉ.योगेशभैय्यांनी डॉ.दिपाताई यांचा नाट्यकलेचा वारसा पुढे न्यावा, असे आवाहन केले. पुढे बोलताना ते म्हणाले, तुम्ही कलाकार तीन तास मेकअप करतात, पण आम्ही उठल्यापासून रात्री झोपेपर्यंत मेकअप करतो. आम्हाला असे कलाकार आणि दिग्दर्शक तयार करायचे आहेत. पवित्र लोक या रंगमंचावर कामे करतात. रंगभूमी ही बालरंग भूमी पासून विकसित व्हायला पाहिजे होती. बाल रंग भूमीवर चांगल्या स्टोरी आल्या पाहिजेत. बालरंग भूमीला तुम्ही ताकद दिली पाहिजे. नाट्यगृहावर सोलार लावले पाहिजेत. मी माझ्या जिल्ह्यातील नाट्यगृहावर सोलार लावली. माझ्या नाट्यगृहाचे भाडे देखील २७ हजारवरून २० हजारांवर आणले पण हे भाडे मी १५ हजारांवर आणायला तयार आहे. ग्रामीण भागातून येणार्या कलाकारांची राहण्याची व्यवस्था केली पाहिजे. मुंबईजवळ दोन एकर जागा देऊ. वृध्द कलाकारांना चांगली वास्तू निर्माण करू. नाट्य परिषदेने विचार करावा. मी मैत्री जपणारा कार्यकर्ता आहे आणि मी हे धनंजय मुंडे यांच्याकडून हे शिकलो. राजकारणापलिकडे जाऊन एखाद्याला ताकद कशी दिली पाहिजे हे मी धनंजय मुंडे यांच्याकडून शिकलो. नाट्यगृहासाठी पैसे मिळवून देण्याची मी पुरेपूर प्रयत्न करेल. योगेश यांची भावना पूर्णपणे प्रामाणिक आहे, त्याला पालकमंत्री यांनी देखील अनुमोदन दिले आहे, त्यामुळे लवकरच मी निधी उपलब्ध करून देईल, असा शब्द मी देतो. मी कधीच कोण्या पक्षाचा कोण कलाकार आहे हे पाहून काम करत नाही किंवा त्यांचा तसा वापर पण करून घेत नाही. अशा कार्यक्रमातून किमान १०० जण कलाकार तयार केले पाहिजेत. मतभेद जरी असले तरी हे नाट्य कलाकार सगळे विसरून काम करण्यासाठी पुढे येतात. त्यांचा आदर्श राजकारणी लोकांनी घेतला पाहिजे. बारामती ते मंत्रालय या नाटकात धनंजय मुंडे यांचा सहभाग होता. तर मुंबई, गुवाहाटी व्हाया सुरत या नाटकात मी होतो. मी पुन्हा येईल हे नाटक देखील आधी रचले होते, असा टोला त्यांनी लगावला. आपल्यासारख्या कलाकारांकडून कोणीही दुखावले जाणार नाही. याची आपण राजकारणातील कलाकारांनी काळजी घ्यावी. ज्या मतदारसंघातून मी निवडून येतो, तिथले कलाकार मला रंगमंचावर मरण आले पाहिजे, असे म्हणतात, इतकी आस्था या क्षेत्राप्रती आहे. व्हॉट्स ॲप सोडून जेव्हा चांगले लिहिणारे तयार होतील, त्यावेळी महाराष्ट्रातून सर्वात जास्त संहिता लेखन होईल, असे मत सामंत यांनी व्यक्त केले. डॉ.दिपाताईंनी केलेला सत्कार वाया जाणार नाही, असेही ते म्हणाले.

बीडमधील नाट्य दिंडीत कलाकारांची मांदियाळी

बीड (प्रतिनिधी)-अखिल भारतीय मराठी नाट्य संमेलनाची बीड शहरात शोभा यात्रा पार पडली आहे. शुक्रवारी (दि.२) सकाळी नाट्य दिंडी काढण्यात आली होती. यंदा नाट्य संमेलनाचं १०० वे वर्ष असल्यानं भव्य दिंडी काढण्यात आली होती.ढोल, ताशा, गुलाबी फेटे, रांगोळ्यांच्या पायघड्यांच्या उपस्थित बीड शहरात १०० व्या अखिल भारतीय मराठी नाट्य संमेलनाचं बिगूल वाजलं. मोठ्या थाटात नाट्य दिंडी काढण्यात आली. नाट्य कलावंतांसोबत वासुदेव, पिंगळा, पोतराज, गोंधळी, दशावतार या लोक कलाकारांच्या लोककलेनं ही नाट्य दिंडी सजली होती. ही दिंडी पाहण्यासाठी बीडकरांनी गर्दी केली. यावेळी नागरिकांना कलाकारांसोबत सेल्फी काढण्याचा मोह आवरता आला नाही. या दिंडीत कलावंतांनी उत्साहवर्धक वातावरणात दिंडीत सहभाग घेतला. यावेळी सर्व सहभागी झालेल्या कलावंतांनी नाचत फुगडी खेळत आनंद घेतला. या नाट्य दिंडीत नाट्य परिषदेचे अध्यक्ष प्रशांत दामले, उपाध्यक्ष भाऊसाहेब भोईर, संमेलनाच्या कार्याध्यक्ष तथा बीड शाखाध्यक्ष डॉ.दीपाताई क्षीरसागर, स्वागताध्यक्ष डॉ.योगेश क्षीरसागर, डॉ.सारिकाताई क्षीरसागर यांच्यासह ज्येष्ठ नेते विजय गोखले, जेष्ठ अभिनेत्या सविता मालपेकर, संदीप पाठक, अंशुमन विचारे, सुधीर निकम, डॉ. विद्यासागर पाटणकर, डॉ. डी.एस. कुलकर्णी, डॉ.संजय पाटील देवळाणकर, प्रा.मिलिंद शिवणीकर यांच्यासह असंख्य नाट्य कलावंत, विद्यार्थी या दिंडीत झाले होते. सिनेअभिनेते प्रशांत दामले, संदीप पाठक, सुधीर निकम, विजू खोटे यांच्यासह नाट्य परिषदेच्या सदस्यांची उपस्थिती होती. यावेळी संदीप पाठक आणि आणि सुधीर निकम यांनी हलगी वाजवत नाट्य दिंडीचा आनंद घेतला. तर हलगीच्या तालावर नाट्य दिंडी मध्ये संदीप पाठक यांचा गावठी डान्स पहायला मिळाला.

बीडकरांनी अनुभवला नयनरम्य सोहळा

बीड शहरात शुक्रवारची सकाळ ढोल, ताशा, लेझिम पथकाच्या जयघोषात झाली. सकाळच्या वेळी राम सीता, लक्ष्मण, हनुमान रथ, वासुदेव, वारकरी संप्रदाय टाळ, वासुदेव देखावा, गोंधळी यांच्या सादरीकरणानं नागरिक भारावून गेले होते. ठिकठिकाणी थांबून नागरिकांनी या नाट्य दिंडीचा नयनरम्य सोहळा अनुभवला.