

ग

GOVT. RAMINGAPPALAMITTA MUSEUM
PO. RAMPALAM, KARNATAKA 571 211



तेरवे वन्द संग्रहालय
तेरवे के गमतिगांव लामते वन्द संग्रहालय आहे. उमणाबाद पासून २२ कि.मी. अंतराव हे गवत आहे. के गमतिगांव लामते गांवी चौकस तुडीने व ऐतिहासिक वन्द. जमवण्याचा छेद या जोरावर वन्द. जमवलया व हा लाखो लाखांचा संग्रह न्यांनी १२११ रोजी शासनाकडे मुद्रृ कराला. शासनाने तेथे प्रथ्यं वान्दू झीं केली अमून अभ्यासक व पद्धतिकाना हि वान्दू उपयुक्त रुली आहे.

माणकेश्वर हेमांडपंथी देवालय
पांडा तातुक्यातील माणकेश्वर हेमांडपंथी देवालय प्रसिद्ध आहे. मर्वात जुने व मर्वात मुंदर देवालय आहे. प्रत्येक छोट्टा भोजना दागाडा आग्राम शिल्प कारोलेले आहे. गाभा-चात महादेवाची प्रचंड भोजी पिठ आहे.



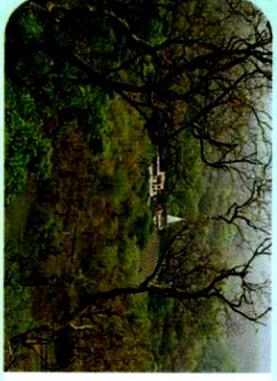
कल्याण स्वामी मठ

महातुरुषांच्या वास्तव्याते एक टिकाण पांडा तातुक्यात डोमांगत येथे आहे. एका आड वारटो, सोनारी जबळ असलेल्या या गवात समर्थ गमदासांचे पुढीशिष्य पूज्य कल्याणस्वामीचा याचा मठ आहे. या कल्याणस्वामीच्या हत्ताक्षातील दासोंचोपाची सुख असलातील गत व खुड गमदासांनी ल्यात केलेल्या उभसत्या या स्थानाता आगांडे महत्व आहे.



सिद्धेश्वर चडगाव

प्राचीन शिवमंदिर, श्रावण सोमवरी व महाशिवरात्रीच्या दिवशी भाविक दर्शनास येतात. हेठिकाण उम्मानबाद पासून ८ कि.मी. अंतराव आहे.



रामलिंग मंदिर

रामलिंग हे सोलापूर-बीड मार्गावरील येड्डी जबळ आहे. यासंभंगी असे सांगितले जाते कि, या प्रवाह संसारात सानन कलन प्रभु श्रीरामानी शिवलिंगाची पुजा केली. महणून भावन शोक याचे रामलिंग या नावाने प्रसिद्ध आले. मीतहराच्या वेळी या दंडकरायातून गम लक्ष्मणाच सचारा झाला. त्यांचे हे स्थान आहे. श्रावण महिना व दर सोमवरी भक्ताण मन्द्या प्रमाणित येथे येतात.



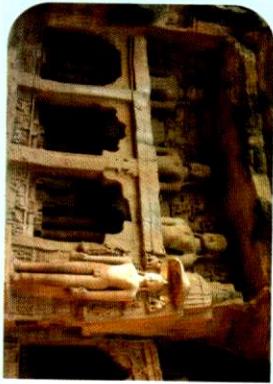
उर्जानवाद —पर्याटन—



|| माझां गाव, माझां संमोलन ||

रो. २२२ व २३ एम्प्लाई २०५७, उमणाबाद

अधिकार भारतीय भारती नाट्य परिवेश



ऐतिहासिक नक्षत्र विद्या

उम्मानाबाद पट्टन ४५. कि.मी. अंतरराष्ट्रीय असलेने नद्दुना किलोमीटर तिण पाणी महाल प्रेक्षणीय व प्रसिद्ध आहे. हा प्रचंड किळो अडीच कि.मी. घोरा असू अनुनी मुख्यतीत आहे. या किलोमीटरवर्कून वाहाणा-या बोरी नदीचे पाणी अडून याचा उपयोग दुर्गं राखणासाठी केलेला फक्त येथे आढळत्या. तीन चारसे व्यापूर्ती देखील लळकी याच किळी पुढालेले होते. याच हा सबल पुणावाच आहे. पायमाळ्यात या पाणी महालावरून पडणा-या पाहण्याचे विहंगम हृष्य पायमाळी दरवाची परदेक येतात.



श्री सत्त गारोबाकाका
उम्मानावाद पासून २० किं
संकृतिच्या पाठदर्शिणा आ
व्यापारासंघ संसदेले से
याच्याला असाहिताजाने उ
काटावा त्याची समाप्ती अभि
एक जीव मरि आहे. तर गाव
चिणूला मर्ही आहे.

મહારાણાચી કૃતાત્મકામિની તુલ્યમખાળની માત્રાચે તુલ્યાપ્યું ગેધે વાતાવર્ય આહે. તુલ્યાપ્યું હે ગાવ સોલાપ્યું ઔંગાવાડ સરન્યાસ સોલાપુહુન ૪૨ કિ.મી.તરંગાનાવાદહુન ૨૨ કિ.મી. અતાવા આહે. હિત્થે સ્વારાણાચે માસ્થાપક શી. છત્પણી શિવાચી મહારાજ યાંન ભવાની તલવાર રેઝ હિન્દુસ્તરાજ સ્થાપનેચા આશીર્વાદ દેણા તુલ્યાપ્યું હી દેશી ભવાની માતા મહિયાસું મહિની. તુકાઈ, પાંગવરદાયિની, જારાબા આદી નાવાની ઓષ્ઠ્યખુલી જાતો. જારદાબા માત્રાચે મૂર્તી ગંડકી શિલાઢેચી અસુન તી અસુજા આહે. આશ્વિન વ ચૈર પૌંચેલા ગેધે મોટી ચાપા ભર્યે.



धाराशिव लेण्डी

उमानाथदत्त शहरपासून अवघ्या आठ किं.मी. अंगावर एक प्राचीन लेणी आहे. गुलबद्द फारादामवरुन हि लेणी ७ व्या शतकातील असावी. हि गुहा नील व महानील नावाचा दिव्यांगानी निर्माण केली होती. पहिले लेणी पासिंदेला तहमन व अर्पण अवधारणेत आहे. उंच्या बाजूला दुसी लेणी आहे. तात सुमारे ८ ते १० वर्षांडा असून त्याचे छत ३२ बांधावी पेटून घाते आहे. आगील बाजूस प्रवर्खनाची भूमी मृती आहे. प्रवेशद्वाराजवळ पापाचे कुंड असून त्यात चारामही वस्त्राचे वा गांडी असेही.



ऐतिहासिक परंडा किल्ला

कर्णताकाच्या चातुर्भ्याच्या काळजीत परिमिता (पदडा) हा एक महत्वाचा प्रसारण होता. ते शेतल किल्ड्या हा ३५ प्रिंट लांब तोडेहाच रुंद आवे. बहमीनी राजवटीतील मुहम्मदस्थाह बहमीनीचा पत्रिधान मध्यमांग घावान यांना तो घोटाला इ.स.१६०० च्या सुमाराम हा किल्डा मांगालाच्या ताखात गेला. त्यानंतर १६२८ मार्गी शहाजी गाजीनी तो ताखात घेतला व दोन खें तो त्याच्या ताखात होतो. इ.स. १६३० मध्ये तो तिंगासूच्या आदिलशाहांकडे गेला. त्याच्याचा सुमारा नवाबाच्या सोनापतीनी या किल्ड्यातील प्रिंटदु मुख्यमंदिन ग्रेफ १६३२ साली विजयपूर येथे नेती.



येरमाळथाची येडाई

येमाला है गाव उम्मानबाड़ा। परस्त ५० कि. मी. अंतररक्ष आहे प्रपुराचम्बद्धाना वनवासाला जाताना प्रलोभन दाखवण्यासाठी देवी पारवतीने सतीचे रथ घेऊन पुलवरण्याचा प्रयाण केला. तेव्हा गमाने पारवतीला येडी आहेस, असे महत्ते. तेलगपाट्टन हि देवी इथे राहिली व तिचे नव चेडी उक्क येदेखाली झाले. या आत्माकिंवद्वा उड्डेख रेणुका बोगत असत्याचे पुराणी सांगाता. येमाला है मोलापूर् औरंगाबाद-रस्त्यावर आहे.



मोर्त्याकालीन

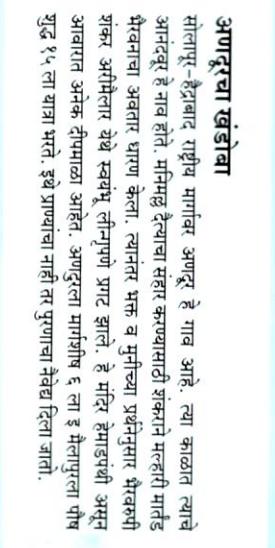
पाठ्याल्या उत्तरस उ किं मी अंतर्गवील मानोनी या गावी श्री काळभैरवनाथाचा दक्षिण भगवान तंडकारण्यात (हळीचे मांड) राहत होता. त्याच्या जासाने सर्व पीडित शंकरालां शरण गेते. शक्काने काणी क्षेत्राच्या रक्षणासाठी जे ८ प्रेश आपल्या नोंदापूर्वी खेळावीच वयोने या प्रचंड दैत्याचा तसेच सुवर्णमूर्ति भैक्षम्याचा वध केला. त्यानंतर शक्काने त्याचा सुवर्णपुरी उर्क मोनागिरी ग्रहण्याची आजाऊ केली. त्यामुळे काळभैरव सोनानी वापर्य करू लागते.



उम्मानाबाद येहे हसत शमयुदीन गांजी यांचा राग प्रसिद्ध आहे. उम्मानाबाद नगांची हो गमदीवत आहे. या दृश्यात फारसी भाषेतील कातलेल एक खिलालेख असून यात या पुराच्या विवाकाळ ७२० इंग्री असा दिनेता आहे. हा राग फारस भव्य, मुद्रा, प्राचीन शिल्पकलेच्या दृष्टीने प्रेक्षणीय आहे. दरवर्षी येहे याचा उत्सव भरतो.



परडयाच्या उत्तरस ७ कि.मी. अंतरावरील मोनारी या गवी श्री. कालभेवनाश्च पांडित आहे चूड नवाच्या दैत्याचा मल्या पज्जन हो गोटवतीच्या नदियां झागात आली.



आणदरचा खंडोबा

मोलापूर-पैदावाद राष्ट्रीय मार्गाव अण्डा हे नाव आहे. त्या काळज्यात आनंदवृत्त हे नाव होते. मपिलधू दैत्याचा संसहर करवण्यासाठी शंकराने मपारिहारी गोपनीय शक्त अग्रिमेतर ऐंचे स्वरूपू लिंगाचा प्राट झाले. हे मपिल हेमाडपेशी असून तीपाळक आहेत. आगुडुला मार्गावी द. ला इ मोलापूरला पोला शुद्ध १५ ता याचा भरते. इंचे प्राप्याच्या नाही त युराचा नैवेद्य दिला जातो.



श्री तुळजाभवानी मंदिर

