

रंगभूमीची मध्यवर्ती संघटना

रजि. क्र. मुंबई ई २६३५



अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद

Akhil Bhartiya
Marathi Natya
Parishad



११७ वा वार्षिक अहवाल व जमाखर्च

(१ एप्रिल २०२४ ते ३१ मार्च २०२५)



अंदाजपत्रक

(सन २०२५-२६)

कार्यालय : यशवंतराव चव्हाण नाट्य संकुल,
मनमाला टँक रोड, माटुंगा, मुंबई-१६. संपर्क : 8591706887
Email : natyaparishad.org@gmail.com



अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद



मा.खा.श्री. शरद पवार
(तहहयात विश्वस्त)



मा.श्री. शशी प्रभू
(तहहयात विश्वस्त)



मा.डॉ.श्री. रवी बापट
(तहहयात विश्वस्त)



मा.ना.श्री. उदय सामंत
(विश्वस्त)



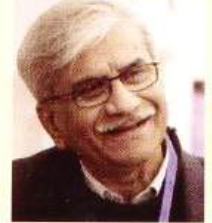
मा.श्री. मोहन जोशी
(विश्वस्त)



मा.डॉ.श्री. गिरीश गांधी
(विश्वस्त)



मा.श्री. अशोक हाडे
(विश्वस्त)



मा.डॉ.श्री. जब्बार पटेल
(नाट्य संमेलनाध्यक्ष)



श्री. प्रशांत दामले
अध्यक्ष



श्री. नरेश गडेकर
उपाध्यक्ष (प्रशासन)



श्री. भाऊसाहेब भोईर
उपाध्यक्ष (उपक्रम)



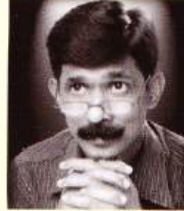
श्री. अजित भुरे
प्रमुख कार्यवाह



श्री. सतीश लोटके
कोषाध्यक्ष



श्री. सुनिल ढगे
सहकार्यवाह



श्री. समीर इंदुलकर
सहकार्यवाह



श्री. दिलीप कोरके
सहकार्यवाह



श्री. विजय चौगुले
कार्यकारी सदस्य



श्रीमती सविता मालपेकर
कार्यकारी सदस्य



श्री. सुशांत शेला
कार्यकारी सदस्य



श्री. शंकर (दीपक) रेगे
कार्यकारी सदस्य



श्री. गिरीश महाजन
कार्यकारी सदस्य



श्रीमती दीपा क्षीरसागर
कार्यकारी सदस्य



श्री. विजयकुमार सालुंके
कार्यकारी सदस्य



श्री. संजय रहटे
कार्यकारी सदस्य



श्री. संदीप पाटील
कार्यकारी सदस्य



श्री. विशाल शिंगाडे
कार्यकारी सदस्य



श्री. संजय देसाई
कार्यकारी सदस्य

२९ नोव्हेंबर २०२४ पर्यंत



अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद



जा.क्र. ७८३/२०२५-२६

(फक्त सभासदांसाठी)

दिनांक: ५-१२-२०२५

अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषदेची इ.सन २०२४-२५ (१ एप्रिल २०२४ ते ३१ मार्च २०२५) ची वार्षिक सर्वसाधारण सभा रविवार, दिनांक २१ डिसेंबर २०२५ रोजी सकाळी १०.०० वाजता परिषदेचे अध्यक्ष श्री. प्रशांत दामले यांचे अध्यक्षतेखाली यशवंतराव चव्हाण नाट्य संकुल, मनमाला टँक रोड, माटुंगा-माहिम, मुंबई ४०००१६ येथे होणार आहे. या सभेस उपस्थित राहून सहकार्य करावे, ही विनंती.

- सभेपुढील विषय -

१. मागील सर्वसाधारण सभेचे इतिवृत्त वाचून सुधारणासह संमत करणे.
२. इतिवृत्तातून निर्माण होणाऱ्या मुद्यांवर विचार करणे.
३. परिषदेचा १ एप्रिल २०२४ ते ३१ मार्च २०२५ या कालावधीचा वार्षिक अहवाल सादर करणे व संमत करणे.
४. परिषदेचे १ एप्रिल २०२४ ते ३१ मार्च २०२५ या कालावधीचे हिशेब तपासनीसांनी तपासलेले हिशेब सादर करणे व संमत करणे.
५. अंदाजपत्रकापेक्षा जास्त झालेल्या खर्चास मंजूरी देणे.
६. इ.सन २०२५-२६ या वर्षाचे अंदाजपत्रक सादर करणे व संमत करणे.
७. इ.सन २०२५-२६ या वर्षाकरिता हिशेब तपासनीसांची नेमणूक करणे व त्यांचा मेहनताना ठरविणे.
८. नाट्य संकुल, नाट्य परिषद आढावा आणि पुढील कार्याविषयी चर्चा व निर्णय.
९. १०० व्या नाट्य संमेलनाबाबतची माहिती देणे.
१०. सभासदांकडून रीतसर आलेल्या ठरावांवर व सूचनांवर चर्चा घडवून बहुमताने निर्णय घेणे.
११. अध्यक्षांच्या परवानगीने आयत्यावेळी आलेल्या विषयांची चर्चा करणे व ठराव संमत करून बहुमताने निर्णय घेणे.

आपला,

(अजित भुरे)

प्रमुख कार्यवाह

विशेष सूचना :

१. गणसंख्येअभावी ही सभा तहकूब झाल्यास पुन्हा ती सभा त्याच जागी अर्ध्या तासानंतर वरील कामकाजासाठी भरेल. या सभेला गणसंख्येचे बंधन राहणार नाही.
२. ज्या सभासदांना अहवाल अगर जमाखर्चासंबंधी अधिक माहिती विचारावयाची असेल त्यांना ती माहिती दि. ६ डिसेंबर २०२५ ते दिनांक १७ डिसेंबर २०२५ पर्यंत प्रतिदिनी दुपारी २ ते सायं. ५ या वेळेत परिषद कार्यालय, माटुंगा-माहिम, मुंबई ४०००१६ येथे पुरविण्यात येईल.
३. वार्षिक सभेत ठराव/सूचना करावयाच्या असल्यास सूचक व अनुमोदक यांच्या सहीने ठरावासह त्या अर्थाची लेखी सूचना दि. १७ डिसेंबर २०२५ पर्यंत परिषदेच्या कार्यालयात पोहोचणे आवश्यक आहे.
४. वार्षिक अहवाल शाखेच्या सभासदांसाठी शाखेच्या कार्यालयात, तसेच मुंबईतील व सर्व सभासदांसाठी मध्यवर्ती कार्यालयात दिनांक ६ डिसेंबर २०२५ पासून अवलोकनार्थ उपलब्ध होईल व मागणी केल्यास उपलब्ध करून दिला जाईल. तसेच अहवाल व हिशेबपत्रक नाट्य परिषदेच्या www.natyaparishad.org या वेबसाईटवर सभासदांसाठी उपलब्ध करण्यात आले आहे.



अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद



नियामक मंडळ २०२३-२८

श्री. प्रशांत दामले

अध्यक्ष

श्री. नरेश गडेकर
उपाध्यक्ष (प्रशासन)

श्री. भाऊसाहेब भोईर
उपाध्यक्ष (उपक्रम)

श्री. अजित भुरे
प्रमुख कार्यवाह

श्री. सतीश लोटके
कोषाध्यक्ष

श्री. समीर इंदुलकर, श्री. सुनिल ढगे, श्री. दिलीप कोरके
सहकार्यवाह

कार्यकारी समिती सदस्य

श्री. विजय चौगुले
श्री. संजय देसाई
(२९ नोव्हेंबर २०२४ पर्यंत)

सौ. सविता मालपेकर
सौ. दीपा क्षीरसागर
श्री. गिरीश महाजन

श्री. सुशांत शेळार
श्री. विजयकुमार साळुंके
श्री. विशाल शिंगाडे

श्री. शंकर (दीपक) रेगे
श्री. संजय रहाटे
श्री. संदीप पाटील

नियामक मंडळ सदस्य

श्रीमती वैजयंती आपटे
श्री. संदीप जंगम
श्री. राजन मुठाणे
सौ. तेजस्विनी कदम
श्री. सुहास जोशी
श्री. क्षितीज झावरे
श्री. नंदकिशोर कव्हाळकर
श्रीमती गीतांजली ठाकरे

श्री. विजय केकरे
श्री. शिवाजी शिंदे
श्री. चंद्रकांत धामणीकर
श्री. समद फुलमामडी
श्री. समीर हंपी
प्रा. संजयकुमार दळवी
श्री. चंद्रशेखर पाटील
श्री. जगन्नाथ (नाथा) चितळे

श्री. विजय गोखले
श्री. शामनाथ पुंडे
श्री. मुकुंद पटवर्धन
श्री. अजय दासरी
श्री. सत्यजीत धांडेकर
श्री. प्रफुल्ल फरकसे
श्री. अॅड. शैलेश गोजमगुंडे
श्री. चंद्रकांत कुलकर्णी
(१७ डिसेंबर २०२४ पासून)

श्री. सयाजी शिंदे
श्री. उदय राजेशिके
श्री. राजेश कुंभारदरे
श्री. मेघराज राजेभोसले
श्री. राजेंद्र जाधव
अॅड. प्रशांत देशपांडे
सौ. गीताबाली उनवणे
श्रीमती वृषाली मराठे
(१७ डिसेंबर २०२४ पासून)

सौ. सुकन्या कुलकर्णी-मोने
श्री. आनंद कुलकर्णी
प्रा. विश्वनाथ आवड
श्री. सुरेश धोत्रे
प्रा. रविंद्र कदम
श्री. उज्ज्वल देशमुख
प्रा. संजय पाटील-देवळाणकर
श्री. प्रफुल्ल कारेकर
(१७ डिसेंबर २०२४ पासून)

(घटक संस्था प्रतिनिधी- राखीव)

अॅड. सौ. निलम शिके- सामंत
श्री. अशोक नारकर

श्री. विजय सूर्यवंशी
श्री. दिलीप दळवी

श्री. रत्नकांत जगताप
श्री. प्रणित बोडके

संमेलनाध्यक्ष

मा. डॉ. जब्बार पटेल

विश्वस्त - अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद

मा. खा. श्री. शरद पवार (तहहयात विश्वस्त)
मा. ना. श्री. उदय सामंत (विश्वस्त)

मा. डॉ. श्री. रवी बापट (तहहयात विश्वस्त)
मा. श्री. मोहन जोशी (विश्वस्त)
मा. श्री. अशोक हांडे (विश्वस्त)

मा. श्री. शशी प्रभू (तहहयात विश्वस्त)
मा. डॉ. श्री. गिरीश गांधी (विश्वस्त)

बँकर्स - बँक ऑफ महाराष्ट्र, बँक ऑफ इंडिया, युनियन बँक, सारस्वत को. ऑप. बँक आणि मुंबई बँक

श्री. शशी प्रभू अॅण्ड असोशिएट
मानद वास्तूविशारद

श्री. रवी सावंत अॅण्ड कंपनी
सनदी लेखापाल

अॅड. घनश्याम हुले
कायदेशीर सल्लागार



अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद



अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद, मुंबई वार्षिक अहवाल २०२४-२०२५

(१ एप्रिल २०२४ ते ३१ मार्च २०२५)

अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषदेचा इ.स.न २०२४-२५ या वर्षाचा वार्षिक अहवाल सादर करण्यास नियामक मंडळास अतिशय आनंद होत आहे.

नियामक मंडळ सभा

नियामक मंडळाच्या एकूण ५ सभा झाल्या. या सभांना बहुसंख्य सभासद उपस्थित होते. (उपस्थिती पान क्र. : ०५)

कार्यकारी समिती सभा

कार्यकारी समितीचे पदाधिकारी व सदस्य कार्यपरत्वे परिषदेच्या कार्यालयात हजर राहून निरपेक्षः भावनेने परिषदेचा कार्यभार सांभाळत आहेत. त्यामुळे नाट्यसृष्टीच्या सर्व घटकांचा परिषदेच्या कार्यालयाशी सातत्याने संपर्क साधला जात आहे. कार्यकारी समितीच्या एकूण १० सभा झाल्या. (उपस्थिती पान क्र. ०४)

वार्षिक सर्वसाधारण सभा

परिषदेची वार्षिक सर्वसाधारण सभा दिनांक १७ डिसेंबर २०२४ रोजी दुपारी ३.०० वाजता परिषदेचे अध्यक्ष श्री. प्रशांत दामले यांच्या अध्यक्षतेखाली यशवंतराव चव्हाण नाट्यसंकुल, तळमजला, मनमाला टँक रोड, माटुंगा-माहिम, मुंबई ४०००१६ येथे संपन्न झाली.

आजीव सभासद

परिषदेची एकूण सभासद संख्या दि. ३१.०३.२०२५ अखेर २९५०० आहे.

परिषदेचे वार्षिक कार्यक्रम

१४ जूनचा भव्य कलावंत मेळावा व पारितोषिक वितरण समारंभ, शाखांतर्गत एकांकिका स्पर्धा, १०० वे नाट्य संमेलन, नाट्य कलेचा जागर - एकांकिका, बालनाट्य, एकपात्री, नाट्यछटा, नाट्यसंगीत पद गायन, दिर्घांक लेखन शिबिर व इतर नाट्य विषयक हे परिषदेचे उपक्रम होत.

आर्थिक मदत

गरजू व वृद्ध नाट्यकर्मींना पेन्शन योजनेतून तसेच वैद्यकीय उपचारासाठी 'अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद' आर्थिक सहाय्य करीत आहे.

शोक समाचार

अहवाल साली रंगभूमीशी संबंधित अशा ज्या व्यक्तींचे दुःखद निधन झाले, त्या सर्व व्यक्तींच्या कुटुंबियांच्या दुःखात अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद सहभागी आहे.

अभिनंदन

अहवाल साली रंगभूमीशी संबंधित अशा ज्या व्यक्ती अगर संस्था विविध पुरस्कारांनी सन्मानित झाल्या, त्या सर्वांचे अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद मनःपूर्वक अभिनंदन करीत आहे.



अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद



कार्यकारी समिती सभांची उपस्थिती (एकूण सभा १०)
(१ एप्रिल २०२४ ते ३१ मार्च २०२५)

क्र.	नाव	उपस्थिती
१.	श्री. प्रशांत दामले	१०
२.	श्री. नरेश गडेकर	०६
३.	श्री. भाऊसाहेब भोईर	०९
४.	श्री. अजित भुरे	०९
५.	श्री. सतीश लोटके	०८
६.	श्री. समीर इंदुलकर	०८
७.	श्री. दिलीप कोरके	०७
८.	श्री. सुनील ढगे	०७
९.	श्री. विजय चौगुले	०७
१०.	सौ. सविता मालपेकर	०८
११.	श्री. सुशांत शेलार	०३
१२.	श्री. संजय देसाई (२९ नोव्हेंबर २०२४ पर्यंत)	०३
१३.	सौ. दीपा क्षीरसागर	०७
१४.	श्री. शंकर (दीपक) रेगे	०४
१५.	श्री. गिरीश महाजन	०८
१६.	श्री. विजयकुमार साळुंके	०८
१७.	श्री. संजय रहाटे	०६
१८.	श्री. विशाल शिंगाडे	०८
१९.	श्री. संदीप पाटील	०७



अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद



नियामक मंडळ सभांची उपस्थिती (एकूण सभा ०५)

(१ एप्रिल २०२४ ते ३१ मार्च २०२५)

क्र.	नाव	उपस्थिती	क्र.	नाव	उपस्थिती
१.	श्री. प्रशांत दामले	०५	३८.	श्री. समीर हंपी	०४
२.	श्री. नरेश गडेकर	०४	३९.	श्री. सत्यजित धांडेकर	०३
३.	श्री. भाऊसाहेब भोईर	०५	४०.	श्री. मेघराज राजेभोसले	०२
४.	श्री. अजित भुरे	०५	४१.	श्री. राजेंद्र जाधव	०४
५.	श्री. सतीश लोटके	०४	४२.	प्रा. रविंद्र कदम	०२
६.	श्री. समीर इंदुलकर	०५	४३.	श्री. क्षितीज झावरे	०१
७.	श्री. दिलीप कोरके	०४	४४.	प्रा. संजयकुमार दळवी	०३
८.	श्री. सुनील ढगे	०४	४५.	श्री. प्रफुल्ल फरकसे	००
९.	श्री. विजय चौगुले	०४	४६.	अॅड. प्रशांत देशपांडे	०२
१०.	सौ. सविता मालपेकर	०५	४७.	श्री. नंदकिशोर कव्हाळकर	०२
११.	श्री. सुशांत शेलार	०२	४८.	श्री. उज्ज्वल देशमुख	०३
१२.	श्री. संजय देसाई (२९ नोव्हेंबर २०२४ पर्यंत)	०२	४९.	प्रा. संजय पाटील-देवळाणकर	०२
१३.	सौ. दीपा क्षीरसागर	०४	५०.	श्री. चंद्रशेखर पाटील	०५
१४.	श्री. शंकर (दीपक) रेगे	०१	५१.	सौ. सुकन्या कुलकर्णी-मोने	००
१५.	श्री. गिरीश महाजन	०३	५२.	श्री. अजय दासरी	०३
१६.	श्री. विजयकुमार साळुंके	०५	५३.	अॅड. शैलेश गोजमगुंडे	०३
१७.	श्री. संजय रहाटे	०३	५४.	सौ. गीताबाली उनवणे	०३
१८.	श्री. विशाल शिंगाडे	०५	५५.	श्रीमती गीतांजली ठाकरे	०४
१९.	श्री. संदीप पाटील	०२	५६.	श्री. जगन्नाथ चितळे	०१
२०.	श्रीमती वैजयंती आपटे	०५	५७.	श्री. चंद्रकांत कुलकर्णी (१७ डिसेंबर २०२४ पासून)	०१
२१.	श्री. विजय केंकरे	०२	५८.	श्री. प्रफुल्ल कारेकर (१७ डिसेंबर २०२४ पासून)	०१
२२.	श्री. विजय गोखले	०३	५९.	सौ. वृषाली मराठे (१७ डिसेंबर २०२४ पासून)	-
२३.	श्री. सयाजी शिंदे	०१	६०.	अॅड. निलम शिर्के-सामंत	०३
२४.	श्री. संदीप जंगम	०३	६१.	श्री. विजय सूर्यवंशी	०३
२५.	श्री. शिवाजी शिंदे	०५	६२.	श्री. रत्नकांत जगताप	०४
२६.	श्री. शामनाथ पुंडे	०४	६३.	श्री. अशोक नारकर (७ जुलै २०२४ पासून)	०३
२७.	श्री. उदय राजेशिर्के	०४	६४.	श्री. दिलीप दळवी (७ जुलै २०२४ पासून)	०४
२८.	श्री. राजन मुठाणे	०३	६५.	श्री. प्रणित बोडके (१७ ऑक्टोबर २०२४ पासून)	०२
२९.	श्री. आनंद कुलकर्णी	०२	६६.	मा.डॉ. जब्बार पटेल	०१
३०.	श्री. चंद्रकांत धामणीकर	०३			
३१.	श्री. मुकुंद पटवर्धन	०५			
३२.	श्री. राजेश कुंभारदरे	०३			
३३.	प्रा. विश्वनाथ आवड	०२			
३४.	सौ. तेजस्विनी कदम	०३			
३५.	श्री. समद फुलमामडी	०३			
३६.	श्री. सुरेश धोत्रे	०२			
३७.	श्री. सुहास जोशी	०४			



अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद



घटक संघटना

अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषदेची संलग्न असलेल्या रंगभूमीशी संबंधितांच्या खालीलप्रमाणे संघटना कार्यरत आहेत.

- | | | |
|--|----------------------|---------------------------|
| १. मराठी नाट्य व्यावसायिक निर्माता संघ | २. रंगमंच कामगार संघ | ३. मराठी नाट्य कलाकार संघ |
| ४. नाट्य व्यवस्थापक संघ | ५. बालरंगभूमी परिषद | ६. प्रायोगिक रंगमंच संघ |

नाट्य संकुल :

- * यशवंतराव चव्हाण नाट्य संकुलाच्या नुतनीकरण्याचे काम महाराष्ट्र शासनाच्या मदतीने म्हाडातर्फे पूर्ण करण्यात आले आहे. यशवंत नाट्य मंदिरात एप्रिल २०२४ ते मार्च २०२५ पर्यंत एकूण ५९२ कार्यक्रम सादर झाले आहेत. त्यात मराठी नाटके, मराठी कार्यक्रम, प्रायोगिक, बालनाट्य व कार्यक्रम, इतर भाषिक कार्यक्रम, शुटींग, सभा इत्यादींचा समावेश आहे. या कार्यक्रमांच्या निमित्ताने अनेक नामवंत व प्रसिद्ध व्यक्तींनी नाट्यगृहास भेट दिली.
- * संकुलामध्ये सुरक्षा रक्षण, साफ-सफाई आणि उपहारगृह यांच्या ठेकेदाराचा कालावधी संपल्यामुळे त्यांच्या रीतसर निविदा काढण्यात आल्या. आलेल्या निविदांतून ज्या कंपनीचे दर कमी होते व काम करण्याची क्षमता असलेल्या एजन्सीला पुढील एक वर्षासाठी कामाचे कंत्राट देण्यात आले आहे.
- * नाट्य संकुलात ग्रंथालय, हॉस्टेल, मिनी थिएटर, कॉन्फरन्स रुम इत्यादींचे बांधकाम करण्यासाठी वाढीव एफ.एस.आय. मिळण्याबाबत प्रयत्न सुरु आहेत. सुसज्ज ग्रंथालय व नाट्य कला अकादमी उभारण्याचे काम सुरु आहे.
- * नाट्यगृह दुरुस्तीच्या कामासाठी महाराष्ट्र शासनाने रु. १० कोटीचा निधी दिला आहे. दुरुस्तीमध्ये प्रामुख्याने ए.सी. प्लांट पूर्ण नवीन बसविला. अग्निशमन यंत्रणेचे कामकाज केले. स्ट्रक्चरल रिपेअर, प्लंबिंगचे संपूर्ण काम नवीन केले, पंप सिस्टीम नवीन बसवली. नाट्यगृह, खुर्च्या, फॉल सिलिंग, स्टेप लाईट, अपंग व्यक्तीसाठी लिफ्ट खुर्ची, आतील फ्लोरिंग आणि सर्व बाथरूम नवीन केले. बी हॉलचे पूर्णपणे नूतनीकरण केले. जनरेटरसेट बसविण्यात आला आहे. नवीन इलेक्ट्रिक पॅनल, संकुलातील तीन टेरेसना रुफ टाकण्यात आले, फ्लोरिंग नवीन केले. ही सर्व कामे विश्वस्त मा.श्री. शशी प्रभू यांच्या मार्गदर्शनाखाली आणि देखरेखीखाली आणि सल्ल्याने करण्यात आलेली आहेत.
- * नाट्यगृहाची दुरुस्ती करून आवश्यक ना हरकत प्रमाणपत्र काढण्यात आली आहेत. प्रतिवर्षी सर्व ना हरकत प्रमाणपत्र आणि जागेचा परवाना घेणे आवश्यक आहे. त्यासाठी सातत्याने प्रक्रिया राबविण्यात येते.
- * स्ट्रक्चरल ऑडीट करून बांधकाम मजबूतीबाबतचे प्रमाणपत्र घेण्यात आले.
- * नाट्य संकुलाची वास्तू पूर्णपणे वापरात यावी, यासाठी आपण नाट्यगृहात येणाऱ्या वाहनासाठी मुख्य गेटमधून प्रवेश ठेवला असून बाहेर जाण्यासाठी दादर-माटुंगा सांस्कृतिक केंद्राकडे जाणाऱ्या रस्त्यातून संकुलात येणाऱ्या वाहनांना बाहेर जाण्याची व्यवस्था केलेली आहे.
- * नाट्य संकुलाच्या बेसमेंट मध्ये खूप पाऊस पडल्यानंतर जमिनी खाली असलेल्या झऱ्यांचे पाणी बाहेर येऊन बेसमेंटमध्ये साचते, सदर पाणी बाहेर काढण्यासाठी पर्यायी व्यवस्था म्हणून आणखी दोन पंप बसविले आहेत.
- * सन २०१० पासून काही प्रमाणात प्रॉपर्टी टॅक्स प्रलंबित होता. तसेच मागील पाच वर्षात टॅक्स भरलेला नव्हता. ती रक्कम पेनल्टीसहित रु. २ कोटी १० लाख इतकी होती. सदर टॅक्सचा दंड कमी करण्याबाबत प्रयत्न करण्यात आले. आतापर्यंत प्रॉपर्टी टॅक्सची रु. ९५,००,३४०/- इतकी रक्कम मार्च २०२५ अखेर भरण्यात आली आहे. मार्च २०२५ अखेरपर्यंत रु. २२,९९,३५७/- भरल्यानंतर मूळ रक्कम थकीत राहणार नाही. पेनल्टीबाबत सुप्रीम कोर्टात पी.आय.एल. दाखल आहे. त्यामुळे ती रक्कम निर्णय येईपर्यंत प्रलंबित राहिल.
- * मागील काळातील थकीत पाण्याचे बिल रु. ६,४१,१२७/- इतके होते. ते संपूर्ण बिल भरण्यात आले आहे.
- * 'कुमार फूड सर्विस' या कंपनीला उपहारगृहासाठी भाडे तत्वावर जागा देण्यात आली. त्याचे रु. ७५,५०१/- इतके भाडे प्रतिमहा



अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद



मिळते.

- * वोडाफोन कंपनीचे ऑक्टोबर २०२४ पर्यंत प्रतिवर्षी भाडे रु. १५,५०,०००/- अधिक जी.एस.टी. येत होते. त्यानंतर सदर कंपनीसोबत रु. १८,६०,०००/- अधिक जी.एस.टी.चा नवीन करार करून प्रतिवर्षी रु. ३,१०,०००/- इतकी रक्कम वाढवून घेतली आहे.
- * रिलायन्स टॉवर कंपनीकडून टॉवर भाडेपोटी जून २०२३ पर्यंत प्रतिभाडे रु. ८,५०,०००/- अधिक जी.एस.टी. असे येत होते. त्यानंतर सदर कंपनीसोबत चर्चा करून रु. ११,२२,०००/- अधिक जी.एस.टी.असा नवीन करार करण्यात आला. प्रतिवर्षी रु. २,७२,०००/- इतकी रक्कम वाढीव घेण्यात आली आहे. तसेच सन २०२७ पासून रु. १२,३४,२००/- अधिक जी.एस.टी. इतकी रक्कम भाडेपोटी मिळणार आहे.
- * मातोश्री इन्फ्रास्ट्रक्चर कंपनीकडे (मे २०२३ पर्यंत) नवीन नियामक मंडळाने आपला कार्यभार स्वीकारण्यापूर्वी रु. १,४९,३२,०९३/- भाडे थकीत होते. सदर भाडे वसूल करण्यासाठी संबंधितांशी पत्रव्यवहार करण्यात आला. त्यानंतर मातोश्री इन्फ्रास्ट्रक्चर कंपनीने जुलै व ऑगस्ट २०२३ या दोन महिन्यांचे भाडे रु. ६,०२,५६०/- दिले. परंतु मागील व पुढील भाडे देत नसल्यामुळे सदर जागा मातोश्री इन्फ्रास्ट्रक्चर कंपनीकडून खाली करून घेण्यात आली आहे. थकीत रक्कम रु. १,७४,४८,७५३/- (रुपये एक कोटी चौऱ्याहत्तर लाख अठ्ठेचाळीस हजार सातशे त्रेपन्न फक्त) वसूल करण्यासाठी वेळोवेळी पाठपुरावा केला जात आहे. सदरील जागेत अभ्युदय को.ऑप.बँकेला प्रतिमहा रु. ४,१२,३३५/- अधिक जी.एस.टी. प्रमाणे भाडे तत्वावर जागा देण्याबाबत करार करण्यात आला आहे.
- * बालरंगभूमी परिषदेला ई हॉल (दुसरा मजल्यावरील टेरेस) पुढील ५ वर्षांच्या कालावधीसाठी भाडे तत्वावर जागा देण्यात आली. सदर जागेचे एकत्रित ५ वर्षांचे भाडे रु. ९,००,०००/- (रुपये नऊ लाख फक्त) बालरंगभूमी परिषदेकडून घेण्याचे ठरले आहे.

परिषदेचे उपक्रम :

गो.ब. देवल स्मृतिदिन, वार्षिक पुरस्कार वितरण सोहळा व कलावंत मेळावा :

नाटककार कै. गोविंद बल्लाळ देवल यांच्या स्मृतिदिनाप्रीत्यर्थ पुरस्कार वितरण सोहळा आणि कलावंत मेळावा शुक्रवार, दिनांक १४ जून २०२४ रोजी दु. ४.०० वाजता यशवंत नाट्य मंदिर, मनमाला टँक रोड, माटुंगा, मुंबई ४०००१६ येथे संपन्न झाला. यावेळी मा.श्री. अशोक सराफ व मा.श्रीमती रोहिणी हट्टंगडी यांना जीवनगौरव पुरस्कार प्रदान करण्यात आला. तसेच नाट्यक्षेत्रात भरीव कार्य करणाऱ्या कलावंत व तंत्रज्ञ यांना त्यांच्या कार्याचा सन्मान करून पुरस्कार प्रदान करण्यात आले. या सोहळ्याचे औचित्य साधून यशवंतराव चव्हाण नाट्य संकुलाच्या नूतनीकरणानंतर रसिकार्पण सोहळा संपन्न झाला. या सोहळ्याला रंगभूमीवरील बहुसंख्य रंगकर्मी व रसिकप्रेक्षक उपस्थित होते.

नाट्य संमेलन :

अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषदेचे १०० वे अखिल भारतीय मराठी नाट्य संमेलन, संमेलनाध्यक्ष मा.डॉ. जब्बार पटेल यांच्या अध्यक्षतेखाली संपन्न होत आहे. १००व्या नाट्य संमेलनाचा प्रारंभ तंजावर, तामिळनाडू येथे करून संमेलनाची मुहूर्तमेढ सांगली येथे तर, शुभारंभ पुणे येथे होऊन उद्घाटन पिंपरी चिंचवड येथे करण्यात आले. त्यानंतर विभागीय नाट्य संमेलने लातूर, सोलापूर, बीड, महाबळेश्वर, अहिल्यानगर, नागपूर येथे तर संमेलनानिमित्त सांस्कृतिक कार्यक्रम नाशिक, कोल्हापूर, धाराशीव येथे घेण्यात आले. या अहवाल सालात १०० व्या अखिल भारतीय मराठी नाट्य संमेलनाच्या निमित्ताने 'नाट्यकलेचा जागर' महोत्सवांतर्गत एकांकिका, बालनाट्य, नाट्यछटा, एकपात्री, नाट्य अभिवाचन, नाट्यसंगीत पद गायन या स्पर्धांचा समावेश होता. या स्पर्धा महोत्सवांच्या प्राथमिक फेरी स्थानिक पातळीवर घेऊन, विभागीय फेरीनंतर अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषदेच्या यशवंतराव चव्हाण नाट्यसंकुल, माटुंगा, मुंबई येथे व दिनांक २६ एप्रिल २०२४ रोजी नाट्यछटा, दिनांक २९ एप्रिल २०२४ रोजी एकपात्री, दिनांक २ मे २०२४ रोजी नाट्य अभिवाचन, दिनांक ६ मे २०२४ रोजी नाट्यसंगीत पद गायन तर दिनांक ३ जून २०२४ रोजी बालनाट्य आणि दिनांक ५ जून २०२४ रोजी एकांकिका या कालावधीत आणणाऱ्या



अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद



साठे नाट्यगृह, भायखळा, मुंबई येथे अंतिम फेरी महोत्सव संपन्न झाला.

दिनांक २६ एप्रिल २०२४ रोजी नाट्यछटा अंतिम फेरीचे उद्घाटन नाट्य परिषदेचे अध्यक्ष श्री. प्रशांत दामले, कोषाध्यक्ष श्री. सतीश लोटके, अभिनेते श्री. विजय गोखले, नियामक सदस्य श्री. शिवाजी शिंदे यांच्या प्रमुख उपस्थितीत संपन्न झाले. तर नाट्यछटा स्पर्धेचा पारितोषिक वितरण समारंभ बालरंगभूमी परिषदेच्या अध्यक्षा तथा अभिनेत्री सौ. निलम शिर्के-सामंत यांच्या हस्ते करण्यात आले. या स्पर्धेचे परीक्षक म्हणून श्री. संजय कुळकर्णी, श्री. राजीव जोशी, श्री. रविंद्र ढवळे यांनी काम पाहिले.

दिनांक २९ एप्रिल २०२४ रोजी एकपात्री स्पर्धा महोत्सवाची अंतिम फेरी घेण्यात आली. याप्रसंगी सांस्कृतिक विभागाचे संचालक मा.श्री. विभीषण चवरे, नाट्य परिषदेचे अध्यक्ष श्री. प्रशांत दामले, उपाध्यक्ष (प्रशासन) श्री. नरेश गडेकर, कोषाध्यक्ष श्री. सतीश लोटके, सिनेनाट्य अभिनेते श्री. विजय गोखले यांच्या हस्ते उद्घाटन करण्यात आले. स्पर्धेचे परीक्षक म्हणून सिनेनाट्य अभिनेते श्री. विजय पाटकर, श्री. दिलीप हल्याळ, सौ. मानसी मराठे यांनी काम पाहिले. याप्रसंगी नियामक सदस्य शिवाजी शिंदे, उज्वल देशमुख, दिलीप दळवी, विजय सूर्यवंशी, डॉ. अनिल बांदिवडेकर, आशीर्वाद मराठे, रामदास तांबे, संजय कदम, सिद्धी कामत उपस्थित होते.

तर दिनांक २ मे २०२४ रोजी नाट्य अभिवाचन स्पर्धेचे उद्घाटन नाट्य परिषदेचे प्रमुख कार्यवाह श्री. अजित भुरे, परीक्षक श्रीनिवास नार्वेकर, सुहास सावरकर, प्रमोद लिमये यांच्या हस्ते करण्यात आले. यावेळी मान्यवर दिगंबर आगाशे, नितीन लाड व प्रशांत ठाकरे उपस्थित होते.

दिनांक ६ मे २०२४ रोजी नाट्यसंगीत पद गायन स्पर्धा महोत्सवाचे उद्घाटन अ.भा.मराठी नाट्य परिषदेचे तहहयात विश्वस्त श्री. शशी प्रभू, प्रमुख कार्यवाह अजित भुरे, कोषाध्यक्ष सतीश लोटके, परीक्षक - शुभदा दादरकर, ज्ञानेश पेंढारकर, मधुवंती दांडेकर यांच्या हस्ते करण्यात झाले. यावेळी नियामक मंडळ सदस्य सर्वश्री. विजय गोखले, शिवाजी शिंदे, संजय देसाई, उदय राजेशिर्के, दिगंबर आगाशे मान्यवर उपस्थित होते.

बालनाट्य (२५४) आणि एकांकिका (२८९) या स्पर्धेच्या प्राथमिक आणि उपांत्य फेरी विभागवार घेण्यात आली. त्यातून अंतिम फेरीत ९ बालनाट्य व ९ एकांकिकांची निवड करण्यात आली.

अंतिम फेरीसाठी निवडण्यात आलेल्या ९ एकांकिकांना प्रत्येकी १ प्रमाणे सर्वश्री. नीरज शिरवईकर, मंगेश कदम, संतोष पवार, राजेश देशपांडे, विजय केंकरे, कुमार सोहोनी, अद्वैत दादरकर, चंद्रकांत कुलकर्णी आणि विजू माने यांनी प्रत्यक्ष स्पर्धक संघाच्या ठिकाणी जाऊन ४ दिवस मार्गदर्शन केले. अशा प्रकारचा अभिनव उपक्रम प्रथमच करण्यात आला असून रंगभूमीवरील दिग्गज मार्गदर्शनामुळे महोत्सवास एक वेगळे महत्व प्राप्त झाले होते.

बालनाट्य अंतिम फेरीचे परीक्षण श्री. वैभव मांगले, श्री. रामनाथ थरवळ, श्री. राजीव तुलालवार यांनी केले. बाल नाट्य स्पर्धा महोत्सवात सर्वोत्कृष्ट - डी.ए.व्ही. पब्लिक स्कूल, नवीन पनवेल - काय ते जाणावे, उत्कृष्ट - नाट्यरंग बहुउद्देशिय संस्था, जळगाव - म्हावरा गावलाय गो, उत्तम - मोहिनीदेवी रूंगटा प्राथमिक विद्यामंदिर, नाशिक - विंडोज - ९८ या संस्थांच्या बालनाट्यांना पारितोषिके देऊन गौरविण्यात आले. तसेच वैयक्तिक पारितोषिकेही देण्यात आली. तसेच एकांकिका स्पर्धा महोत्सवाच्या अंतिम फेरीचे परीक्षण श्री. सुबोध भावे, श्रीमती मुक्ता बर्वे, श्री. विश्वास सोहोनी, डॉ. अनिल बांदिवडेकर, श्री. सतिश राजवाडे यांनी केले. त्यात सर्वोत्कृष्ट - प्रगती सेवाभावी संस्था, बीड - नवस, उत्कृष्ट - अ.भा.म.ना.परिषद नाशिक शाखा - अ डील आणि उत्तम - मराठवाडा कॉलेज ऑफ कॉमर्स - सिनेमा या संस्थांच्या एकांकिकांना पारितोषिके देऊन गौरविण्यात आले. तसेच वैयक्तिक पारितोषिकेही देण्यात आली. या स्पर्धेसाठी खास



अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद



लिहिलेल्या एकांकिकेस रु. २,००,०००/- (रुपये दोन लाख फक्त) पारितोषिक देण्यात आले.

जागर स्पर्धा महोत्सवात कोषाध्यक्ष श्री. सतीश लोटके, श्री. शिवाजी शिंदे, श्री. आशीर्वाद मराठे, संयोजन प्रमुख डॉ. अनिल बांदिवडेकर आणि सहकारी यांनी परिश्रम घेतले.

मुंबई - नाट्य महोत्सव

अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषदेच्या १०० व्या नाट्य संमेलनानिमित्त मुंबई येथे दिनांक २० फेब्रुवारी २०२५ ते दिनांक २ मार्च २०२५ या कालावधीत यशवंत नाट्य मंदिर, जयश्री आणि जयंत साळगांवकर प्रायोगिक रंगमंच व आण्णाभाऊ साठे नाट्यगृह या ठिकाणी महोत्सवातील नाटकांचे सादरीकरण झाले. या महोत्सवात विविध भाषिक नाटकांचे प्रयोग, परिसंवाद इत्यादी कार्यक्रमांचे सादरीकरण करण्यात आले. सदर महोत्सवाचा समारोप दिनांक १ व २ मार्च २०२५ रोजी संपन्न झाला.

या महोत्सवामुळे नाट्य रसिकांना वेगवेगळ्या राज्यातील, प्रांतातील नाटकं, त्यांचं सादरीकरण, तिथल्या कलाकारांविषयीच्या गोष्टी जाणून घ्यायला मिळाल्या. बंगाली, तामिळ, इंग्रजी, हिंदी, मराठी अशा वेगवेगळ्या भाषांमधल्या नाटकांचं सादरीकरण या नाट्य महोत्सवाचे विशेष आकर्षण होते. सदर नाट्य महोत्सव रसिक प्रेक्षकांसाठी विनामूल्य ठेवण्यात आला होता. १०० व्या नाट्य संमेलनाचा समारोप सोहळा रत्नागिरी येथे संपन्न होणार आहे.

झाडीपट्टी नाट्य महोत्सव

अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषदेच्या शंभराव्या नाट्य संमेलनानिमित्त महाराष्ट्रभर सर्वत्र नाट्यकलेचा जागर, सांस्कृतिक कार्यक्रम, विविध नाट्य महोत्सव, विभागीय नाट्य संमेलन असे विविध उपक्रम राबविले. याचाच एक भाग म्हणून झाडीपट्टी रंगभूमीची विविधता व तिची स्वतंत्र ओळख महाराष्ट्राला व्हावी, या हेतूने झाडीपट्टी नाट्य महोत्सवाचे आयोजन अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद मध्यवर्तीच्यावतीने व नागपूर शाखेच्या सहकार्याने दिनांक १६ ऑक्टोबर २०२४ ते दिनांक २५ ऑक्टोबर २०२४ या कालावधीत महाराष्ट्रभर नागपूर शाखेने करण्यात आले होते.

निवासी दिर्घांक लेखन शिबीर

अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषदेच्या शंभराव्या नाट्य संमेलनानिमित्त निवासी लेखन शिबीर घेण्यात आले. या शिबिरात एकूण १० शिबिरार्थींनी नवीन दिर्घांक लिहिलेला असून त्याचे वाचन आणि त्यावर चर्चा दिनांक २७ व २८ डिसेंबर आणि दिनांक ४ फेब्रुवारी २०२५ रोजी यशवंतराव चव्हाण नाट्य संकुल, माटुंगा, मुंबई येथे करण्यात आले. या उपक्रमासाठी सर्वश्री.डॉ. अनिल बांदिवडेकर, आनंद आभास, विलास पागार, कुमार सोहोनी, अभिराम भडकमकर, गिरीश पतके, अद्वैत दादरकर, विजय केंकरे यांनी मार्गदर्शन केले.

शाखांतर्गत एकांकिका स्पर्धा

प्रतिवर्षीप्रमाणे अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद, आयोजित 'शाखांतर्गत एकांकिका स्पर्धे'ची प्राथमिक फेरी दिनांक १६ जानेवारी २०२५ रोजी मुंबई, दिनांक १९ जानेवारी २०२५ रोजी पिंपरी-चिंचवड, दिनांक २२ जानेवारी २०२५ रोजी नागपूर आणि दिनांक २३ जानेवारी २०२५ रोजी सोलापूर या चार केंद्रांवर संपन्न झाली. प्राथमिक फेरीतून नवी मुंबई शाखा, इस्लामपूर शाखा, नागपूर शाखा, सोलापूर शाखा, नाशिक शाखा, बीड शाखा, या शाखांच्या सहा एकांकिका अंतिम फेरीकरिता निवडण्यात आल्या.

या स्पर्धेसाठी प्राथमिक फेरीत मुंबई केंद्रावर श्री. सुरेंद्र वानखेडे (नागपूर), श्री. गजानन कऱ्हाळे (शहापूर), पिंपरी-चिंचवड केंद्रावर डॉ. अनिल बांदिवडेकर (मुंबई), श्री. विलास पागार (मुंबई), नागपूर केंद्रावर श्री. चंद्रकांत जाडकर (नाशिक), श्री. किरण येवलेकर (पिंपरी-चिंचवड) आणि सोलापूर केंद्रावर श्री. विजय शिंगणे (नाशिक), श्री. शाम अधटराव (मुंबई) यांनी परीक्षण केले.



अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद



या स्पर्धेची अंतिम फेरी दिनांक ३१ जानेवारी २०२५ रोजी यशवंतराव चव्हाण नाट्य संकुल, मुंबई येथे पार पडली. इस्लामपूर शाखेची 'व्हाय नॉट' एकांकिका सर्वोत्कृष्ट ठरली. नवी मुंबई शाखेच्या 'राडा' या एकांकिकेस निर्मितीचे उत्कृष्ट तर बीड शाखेच्या 'विच्छेदन' या एकांकिकेस उत्तम तर सोलापूर महानगर शाखेच्या 'दोरखंड' या एकांकिकेस उत्तेजनार्थ पारितोषिक मिळाले. या स्पर्धेचे उद्घाटन ज्येष्ठ अभिनेते श्री. मकरंद अनासपुरे यांच्या हस्ते संपन्न झाले. पारितोषिक वितरण सोहळा ज्येष्ठ दिग्दर्शक श्री. चंद्रकांत कुलकर्णी, नाट्य परिषदेचे प्रमुख कार्यवाह श्री. अजित भुरे, सहकार्यवाह श्री. सुनिल ढगे, स्पर्धा प्रमुख श्री. शिवाजी शिंदे यांच्या प्रमुख उपस्थितीत संपन्न झाला.

स्पर्धेत लेखन व दिग्दर्शनाचे सर्वोत्कृष्ट पारितोषिक अभिषेक पवार (इस्लामपूर शाखा), श्रेया माने (इस्लामपूर शाखा), उत्कृष्ट दिग्दर्शन मनोज जाधव (बीड शाखा) तर उत्तम दिग्दर्शक षण्मुखानंद आवटे (नवी मुंबई शाखा) यांना मिळाले. सर्वोत्कृष्ट अभिनयाचे पारितोषिक सौमित्र कागलकर व सोनाली मुसळे (इस्लामपूर शाखा) यांना तर उत्कृष्ट अभिनयासाठी अनंत साळवी (नवी मुंबई शाखा) व गायत्री गायकवाड (नाशिक शाखा) यांना तर उत्तम अभिनयासाठी अभिषेक इनकर (बीड शाखा) व भावना चौधरी (नागपूर शाखा) यांना देण्यात आले. तर अभिनयाचे गुणवत्ता प्रमाणपत्र श्रेया माने व रविंद्र वाडकर यांना देण्यात आले.

नेपथ्यसाठी सर्वोत्कृष्ट सोमनाथ लोखंडे (सोलापूर महानगर शाखा), उत्कृष्ट नेपथ्य शरद भांगरे (बीड शाखा), उत्तम नेपथ्य प्रतिक विसपुते (नाशिक शाखा) तर प्रकाशयोजनेसाठी उत्तम पारितोषिक ऋषभ धापोडकर (नागपूर शाखा), उत्कृष्ट पारितोषिक दीपक देसाई (नवी मुंबई शाखा), तर सर्वोत्कृष्ट प्रकाशयोजना पारितोषिक नितेश फुलारी (सोलापूर महानगर शाखा) यांना देण्यात आले. पार्श्वसंगीत उत्तम पारितोषिक किरण सहाणे (नवी मुंबई शाखा), उत्कृष्ट पारितोषिक ओम देशमुख (नाशिक शाखा) तर पार्श्वसंगीत सर्वोत्कृष्ट पारितोषिक साक्षी करनाळे (इस्लामपूर शाखा) यांना देण्यात आले.

या स्पर्धेत १६ शाखांनी भाग घेतला होता. अंतिम फेरीच्या स्पर्धेचे परिक्षण श्री. रविंद्र पाथरे, अभिनेत्री श्रीमती अदिती सारंगधर व श्री. मिलिंद शिंदे यांनी केले.

वयोवृद्ध कलावंतांसाठी निवासी संकुल :

महाराष्ट्रातील अनेक कलावंतांना वृद्धापकाळात हक्काची निवासाची जागा उपलब्ध करून देण्यासाठी अंबरनाथ येथील महाराष्ट्र औद्योगिक विकास महामंडळ अंतर्गत भूखंडावर निवासी संकुल उभारण्यात यावे यासाठी विनंती केली होती. याच अनुषंगाने नाट्य परिषदेच्या विनंतीचा सहानुभूतीपूर्वक विचार करून महाराष्ट्र शासनाच्यावतीने अंबरनाथ येथील महाराष्ट्र औद्योगिक विकास महामंडळ अंतर्गत भूखंडावर निवासी संकुल बांधण्यासाठी Plot No.JB39 Jambhivali येथील जागा उपलब्ध करून देण्याबाबतची प्रक्रिया सुरु आहे.

नियामक मंडळ सदस्य रिक्त जागा :

अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषदेच्या सन २०२३-२८ कार्यकाळासाठी घटना कलम ११(८) प्रमाणे रिक्त झालेल्या नियामक मंडळ सदस्य जागेबाबत दिनांक १७ डिसेंबर २०२४ रोजी झालेल्या नियामक मंडळ सभेत चर्चा करून, नियामक मंडळ सदस्य म्हणून वृषाली मराठे, प्रफुल्ल कारेकर, चंद्रकांत कुलकर्णी यांची निवड करण्यात आली आहे.



अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद



आर्थिक निधी :

अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषदेच्या नाट्य संकुल व विविध उपक्रमांसाठी महाराष्ट्र शासनाने रु. २० कोटी कायमस्वरूपी निधी दिला आहे. शासनाच्या परिपत्रकानुसार सदर रक्कम बँक ऑफ इंडिया, शिवाजी पार्क, दादर येथील बँक खात्यात जमा आहे. त्याचा तपशील खालीलप्रमाणे :

* नाट्य संकुल इमारत दुरुस्ती आणि देखभाल	रु. ५.०० कोटी
* नाट्यगृहातील ए.सी., साउंड, प्रकाशयोजना, रंगमंच, विद्युत बिल इत्यादींचा देखभाल	रु. ५.०० कोटी
* व्यवस्थापकीय खर्च, कर्मचारी वेतन, सुरक्षारक्षक, साफसफाई इ.	रु. ७.०० कोटी
* नाट्य परिषद उपक्रम - एकांकिका स्पर्धा, नाट्यलेखन स्पर्धा, पुरस्कार, नाट्यशिबीर	रु. ३.०० कोटी

एकूण रु. २० कोटी

सदर आर्थिक निधी बँक खात्यात मुदत ठेवीच्या स्वरूपात ठेवण्यात आल्या असून त्यावरील व्याज खात्यात जमा होईल व शासनाने दिलेल्या निर्देशानुसार त्याचा विनियोग करण्यात येणार आहे. सदर निधी मिळविण्यासाठी परिषदेचे विश्वस्त, नियामक मंडळ सदस्य यांचे मोलाचे सहकार्य लाभले.

* साळगावकर कुटुंबियांनी बी हॉलसाठी रु. २५ लाख देणगी दिली आहे.

पेन्शन योजना :

नाट्य परिषदेतर्फे गरजू नाट्यकर्मींना पेन्शन देण्यात येते. या पेन्शनमध्ये रु. ५००/- वाढ करण्यात आलेली आहे.

वैद्यकीय मदत :

अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषदेतर्फे गरजू सभासद नाट्यकर्मींना वैद्यकीय मदत करण्यात येत असते.

शाखा :

घटना कलम २१(१२) व २१(०५) अन्वये अकार्यक्षम असलेल्या अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषदेच्या इंदापूर, औरंगाबाद (छत्रपती संभाजीनगर), कराड, तुळजापूर, रायगड, सातारा, परळी वैजनाथ या शाखांची मान्यता रद्द करून सदर शाखांचे सभासद जवळच्या शाखेत वर्ग आले आहे.

सभासदांना ओळखपत्र :

अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषदेच्या सर्व सभासदांना मध्यवर्तीतर्फे विनामूल्य ओळखपत्र दिले जाणार आहेत.



अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद



आभार

१. मा.ना. श्री. देवेंद्र फडणवीस, मुख्यमंत्री, महाराष्ट्र राज्य.
२. मा.ना. श्री. एकनाथ शिंदे, उपमुख्यमंत्री, महाराष्ट्र राज्य.
३. मा.ना. श्री. अजित पवार, उपमुख्यमंत्री, महाराष्ट्र राज्य.
४. मा.खा. श्री. शरद पवार, माजी केंद्रिय कृषीमंत्री, भारत सरकार.
५. मा.श्री. उद्धवजी ठाकरे, माजी मुख्यमंत्री, महाराष्ट्र राज्य.
६. मा.ना.अॅड.श्री. आशिष शेलार, सांस्कृतिक कार्यमंत्री, महाराष्ट्र राज्य.
७. मा.ना. श्री. उदय सामंत, उद्योगमंत्री, महाराष्ट्र राज्य.
८. मा.श्री. शशी प्रभू, वास्तू विशारद.
९. मा. सर्व विश्वस्त, अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद, मुंबई.
१०. मा. सचिव, सांस्कृतिक कार्य.
११. मा.आयुक्त, बृहन्मुंबई महानगरपालिका
१२. मा. संचालक, सांस्कृतिक कार्य संचालनालय, महाराष्ट्र शासन.
१३. मा. सर्व स्वागताध्यक्ष, (विभागीय नाट्य संमेलन)
१४. मा.श्री. रवी सावंत, सनदी लेखापाल
१५. अॅड. घनश्याम हुले, कायदेशीर सल्लागार.
१६. महाराष्ट्रातील सर्व वृत्तपत्रे त्यांचे संपादक व वार्ताहर.
१७. आकाशवाणी व विविध वाहिन्यांचे संचालक, महाराष्ट्रातील सर्व नाट्यगृहे, त्यांचे संचालक मंडळ व व्यवस्थापक.
१८. परिषदेच्या सर्व शाखा व त्यांचे सभासद.
१९. परिषदेच्या सर्व उपक्रमात भाग घेणारे सर्व रंगकर्मी, घटक संस्था, हितचिंतक, आश्रयदाते, कर्मचारी वर्ग आणि मायबाप रसिक प्रेक्षक.



अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद



मुंबई पब्लिक ट्रस्ट ॲक्टच्या कलम

३३ आणि ३४ आणि नियम १९ च्या उप-कलम (२)

अंतर्गत लेखापरिक्षण केलेल्या हिशेबांसंबंधी लेखापरीक्षकांचा अहवाल.

नोंदणी क्रमांक: ई - २६३५ (मुंबई)

सार्वजनिक संस्थेचे नाव: अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद

३१ मार्च २०२५ रोजी संपलेल्या वर्षासाठी

(क) हिशेब नियमित व अधिनियमांच्या तरतुदीनुसार ठेवले जात आहेत का?	होय
(ख) प्राप्ती व खर्च योग्य प्रकारे दाखविले आहेत का?	होय
(ग) व्यवस्थापक किंवा विश्वस्त यांच्याकडे हिशेबाच्यावेळी असलेली रोख रक्कम, व्हाउचर मिळतीजुळती आहेत का?	होय
(घ) हिशेबाची आवश्यक सर्व कागदपत्रे लेखापरीक्षकांसमोर सादर केली आहेत का?	होय
(ङ) जंगम आणि स्थावर मालमत्तेची नोंदवही व्यवस्थित ठेवली गेली आहे, त्यातील बदल वेळोवेळी प्रादेशिक कार्यालयाला कळवले गेले आहेत आणि मागील लेखापरीक्षण अहवालात नमूद केलेले दोष आणि चुका योग्य प्रकारे पालन केले गेले आहे का?	होय
(च) व्यवस्थापक किंवा विश्वस्त किंवा इतर कोणत्याही व्यक्तीने लेखापरीक्षकाला त्याच्यासमोर हजर राहणे आवश्यक असले तरीही त्यांनी तसे केले आणि त्याला हवी असलेली आवश्यक माहिती दिली आहे का?	होय
(छ) संस्थेची कोणतीही मालमत्ता किंवा निधी संस्थेच्या हेतू किंवा उद्देशाव्यतिरिक्त कोणत्याही हेतूसाठी किंवा उद्देशासाठी दाखवले गेली आहे का?	नाही
(ज) एक वर्षापेक्षा जास्त काळासाठी थकबाकी किंवा निर्लेखित केली आहे का?	नाही
(झ) रु. ५,०००/- पेक्षा जास्त खर्चाचा समावेश असलेल्या दुरुस्ती किंवा बांधकामासाठी निविदा मागवण्यात आल्या होत्या का?	होय
(त्र) सार्वजनिक संस्थांच्या कलम ३५ विरोधी कोणताही पैसा गुंतवला गेला आहे का?	नाही
(ट) स्थावर मालमत्तेचे हस्तांतरण कलम ३६ च्या विरुद्ध झाल्याचे लेखापरीक्षकांच्या निदर्शनास आले आहे का?	नाही
७) सर्व अनियमित प्रकरणे बेकायदेशीर किंवा अयोग्य खर्च, किंवा पैसे वसूल करण्यात अपयश किंवा टाळणे, किंवा सार्वजनिक ट्रस्टशी संबंधित इतर मालमत्ता, किंवा पैसे अथवा इतर मालमत्तेचे नुकसान किंवा अपव्यय आणि असा खर्च, अपयश, वगळणे, तोटा किंवा अपव्यय जे विश्वासाच्या भंगाच्या परिणामामुळे झाला असेल, किंवा कुठला चुकीचा वापर, किंवा विश्वस्तांकडून किंवा ट्रस्ट च्या व्यवस्थापनेत असताना इतर कोणत्याही व्यक्ती कडून कोणतेही गैरवर्तन	नाही
(ड) नियम ६ अ द्वारे प्रदान केलेल्या नमुन्यामध्ये अंदाजपत्रक दाखल केले आहे का?	होय
(ढ) विश्वस्तांची कमाल किंवा किमान संख्या राखली गेली आहे की नाही?	होय
(ण) नियमामध्ये प्रदान केल्याप्रमाणे सभा नियमितपणे आयोजित केल्या जातात की नाही?	होय
(त) सभेच्या कार्यवाहीची इतिवृत्त पुस्तके ठेवली जातात की नाही?	होय
(थ) विश्वस्तांपैकी कोणाला संस्थेच्या गुंतवणुकीत काही रस आहे की नाही?	नाही
(द) विश्वस्तांपैकी कोणीही संस्थेचा कर्जदार किंवा देणेदार आहे का?	नाही
(ध) लेखापरीक्षकांनी मागील वर्षाच्या हिशेबामध्ये निदर्शनास आणलेल्या अनियमिततेचे विश्वस्तांनी लेखापरीक्षणाच्या कालावधीत पालन केले आहे का?	लागू नाही
(न) लेखापरीक्षकाला योग्य वाटेल किंवा आवश्यक वाटेल अशी कोणतीही विशेष बाब डेप्युटी किंवा सहाय्यक धर्मादाय आयुक्त यांच्या निदर्शनास आणून देणे.:	होय
(प) शाखांच्या उत्पन्नापैकी रु.४६,१०,४९४.७४ लेखापरीक्षण न केलेले आहे आणि त्या प्रमाणात आम्ही संस्थेच्या व्यवस्थापनाकडून प्राप्त झालेल्या पुष्टीकरणावर अवलंबून आहोत.	

ठिकाण :- मुंबई

दिनांक :- ३० सप्टेंबर २०२५

UDIN : २५०३००१०BMNRPQ३५५६

सावंत आणि कंपनी.

चार्टर्ड अकाउंटंट्स

प्रशांत दामले

अध्यक्ष

सतिश लोटके

कोषाध्यक्ष

अजित भुरे

प्रमुख कार्यवाह

FRN:-१०९३५६W

एम. नंबर ०३००१०



अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद



मुंबई सार्वजनिक विश्वस्त अधिनियम, १९५०

अनुसूची ९ - सी

(नियम ३२ नुसार)

३१ मार्च २०२५ रोजी संपलेल्या वर्षाच्या योगदानासाठी आवश्यक उत्पन्नाचे विवरणपत्र

सार्वजनिक संस्थेचे नाव: अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद

नोंदणी क्रमांक: ई-२६३५ (मुंबई)

	रु	रु
१. आर्थिक उत्पन्न व खर्च (अनुसूची ९) मध्ये दाखवलेले उत्पन्न:		३,९३,३४,७३९.७६
२. कलम ५८ आणि नियम ३२ नुसार योगदानासाठी अपात्र मुद्दे:		
(१) इतर सार्वजनिक संस्था व धर्मादाय संस्थांकडून प्राप्त देणग्या		
(२) सरकार व स्थानिक संस्थांकडून प्राप्त अनुदान		
(३) बुडीत निधी किंवा घसारा निधीवरील व्याज		
(४) धर्मनिरपेक्ष शिक्षणासाठी खर्च केलेली रक्कम		
(५) वैद्यकीय मदतीसाठी खर्च केलेली रक्कम		
(६) प्राण्यांच्या उपचारासाठी खर्च केलेली रक्कम		
(७) दुष्काळ, पूर, आग किंवा अन्य नैसर्गिक आपत्तीमुळे		
निर्माण झालेल्या संकटातून दिलासा देण्यासाठी देणग्यांमधून केलेला खर्च		
(८) शेतीसाठी वापरण्यात येणाऱ्या जमिनीच्या उत्पन्नावरील वजावटी:		
(अ) जमीन महसूल व स्थानिक निधी उपकर		
(ब) वरिष्ठ मालकास देय भाडे		
(क) संस्थेने जमिनीवर शेती केल्यास उत्पादन खर्च		
(९) अ कृषीसाठी वापरल्या जाणाऱ्या जमिनीच्या उत्पन्नातून		
वजावट उद्देश :-		
(अ) सरकारी किंवा महापालिका कर		
(ब) वरच्या घरमालकाला देय भूभाडे		
(क) विमा हप्त्या		
(ड) इमारतीच्या एकूण भाड्याच्या १० टक्के दराने दुरुस्ती खर्च	१३,८०,२७६.००	
(इ) भाड्याने दिलेल्या इमारतीच्या एकूण भाड्याच्या	५,५२,११०.००	
४ टक्के संकलन खर्च		
(१०) तारण, ठेवी इत्यादींमधून मिळणाऱ्या उत्पन्नावर	२,०७,४९३.००	
१ टक्के दराने वसुली खर्च		
(११) भाड्याने न दिलेल्या आणि कोणतेही उत्पन्न न मिळालेल्या		
इमारतीच्या दुरुस्तीच्या		
कारणास्तव वजावट, अंदाजे एकूण वार्षिक अंदाजित		
भाड्याच्या १० टक्के		२१,३९,८७९.००
योगदानासाठी पात्र एकूण वार्षिक उत्पन्न		३,७१,९४,८६०.७६

प्रमाणपत्र: वरील अनुसूचीतील वजावट घेताना, संस्थेने कोणत्याही बाबतीत दोनवेळा वजावट केली नसल्याचे प्रमाणित केले आहे.

संस्थेचा पत्ता: यशवंतराव चव्हाण नाट्य संकुल, माहिम - माटुंगा, मुंबई ४०००१६

ठिकाण :- मुंबई

दिनांक :- ३० सप्टेंबर २०२५

प्रशांत दामले
अध्यक्ष

सतिश लोटके
कोषाध्यक्ष
अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद

अजित भुरे
प्रमुख कार्यवाह

सावंत आणि कंपनी.
चार्टर्ड अकाउंटंट्स
FRN:-109356W
एम. नंबर ०३००१०



अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद



मुंबई सार्वजनिक विश्वस्त अधिनियम, १९५०

अनुसूची ९ - डी

सार्वजनिक संस्थेचे नाव: अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद

नोंदणी क्रमांक: ई-२६३५ (मुंबई)

३१ मार्च २०२५ रोजी संपणाऱ्या आर्थिक वर्षाचा राखीव निधी व खर्चाचे विवरणपत्र

संस्थेचे राखीव निधी	रु. ३४,४१,८६,८९०.९७
मालमत्ता (अनुसूची ३(१) आणि ३(२) नुसार)	रु. ४,७०,६३,३०८.९८
अधिकृत गुंतवणूक	
बँकेतील मुदतबंद आणि आवर्ती ठेव	रु. २९,९१,५२,६९९.००
हाती रोख	रु. २९,७९७.५०
बँकेतील शिल्लक	रु. २,३५,२९,९६५.२७
वार्षिक उत्पन्न	
उत्पन्न (देणग्या वगळून)	रु. २,०९,२१,४८७.०२
शाखांचे उत्पन्न	रु. ४६,१०,४९४.७४
मिळालेले प्रायोजकत्व	रु. ०.००
मोबाईल टॉवर्स आणि मातोश्री इन्फ्रास्ट्रक्चरकडून मिळालेले भाडे	रु. १,३८,०२,७५८.००
मिळालेल्या देणग्या	रु. ०.००
इतर उत्पन्न	
कर वसुल	रु. ०.००
वार्षिक खर्च	
वस्तुंवर (जोडलेल्या दरपत्रकाप्रमाणे)	रु. २,७६,४२,१८४.८८
देखभाल, महापालिका इत्यादी क	रु. ०.००
आस्थापना, पगार इ.	रु. ४५,४२,४८६.५९
शाखा खर्च	रु. ४४,७१,८८२.७४
निलेखित शिल्लकेवर	रु. ०.००
इतर मुद्दे	
घसारा	रु. २८,२४,४४२.००
लेखापरीक्षण फी	रु. १,५०,०००.००
शेरा	
शिल्लक (तूट)	रु. (२,९६,२५६.४५)

ठिकाण :- मुंबई

दिनांक :- ३० सप्टेंबर २०२५

सावंत आणि कंपनी.

चार्टर्ड अकाउंटंट्स

FRN:-109356W

एम. नंबर ०३००१०



अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद



मुंबई सार्वजनिक विश्वस्त अधिनियम, १९५०

अनुसूची ८

(नियम १७(१) नुसार)

सार्वजनिक संस्थेचे नाव : अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद

नोंदणी क्रमांक: ई-२६३५ (मुंबई)

३१ मार्च २०२५ रोजीचा ताळेबंद

निधी आणि देणगी	अ. नुं	सन २०२४-२०२५	सन २०२४-२०२५		अ. नुं	सन २०२४-२०२५	सन २०२४-२०२५
विश्वस्त निधी आणि अन्य प्रस्तावित निधी	१		३४,४१,८६,८९०.९७	स्थावर मालमत्ता:	३(१)		
सरकारी अनुदान		६,५८,३३,३८८.००		मागील ताळेबंदातील सुरुवातीची	३(२)	४,९४,७३,६००.९८	
१००वे नाट्य संमेलन खर्च (वजा)		-१,७३,१६,८३२.००		वर्षातील वाढ		४,९४,१५०.००	
नाट्य जागर खर्च (वजा)		-३८,११,४१८	४,४७,०५,१३८.००				
चालू दायित्वे	२			वर्षातील विक्री /समायोजन (वजा)		४,९८,८७,७५०.९८	
कर्तव्य आणि कर तरतुदी	२(१)	-६,९५,०४७.७०.००		वर्षातील घसारा (वजा)		०.००	
आगाऊ आणि देय धारणा पैसे देय	२(२)	३,७८,२६,६८९.९७		गुंतवणूक	४		
विविध कर्जदार	२(३)	०.००		कर्ज, आगाऊ, ठेवी कर्ज,	५	३,२२,१२३.००	
इतर चालू दायित्वे	२(४)	२४,३६,०२९.१६	३,९५,६७,६७१.४३	आगाऊ रक्कमा ठेवी	५	२१,०३,२८०.००	
	२(५)	०.००		इतर चालू मालमत्ता येणे प्राप्तिकर परतावा रोख आणि बँक शिल्लक	५	१३,१८,४७७.००	३७,४३,८८०.००
उत्पन्न आणि खर्च खाते शेवटच्या ताळेबंदानुसार शिल्लक				इतर चालू मालमत्ता	६(१)	६६,७७,०३२.०८	
अधिक/(वजा) :					६(२)	२,३५,५९,७६२.७७	
वर्षभराचे समायोजन वजा उत्पन्न आणि खर्चानुसार तुट					६(३)	५,५५,८००.००	
							३,०७,९२,५९४.८५
एकूण			३८,०७,५२,४८२.८३	एकूण			३८,०७,५२,४८२.८३

ठिकाण :- मुंबई

दिनांक :- ३० सप्टेंबर २०२५

सावंत आणि कंपनी.
चार्टर्ड अकाउंटंट्स
FRN:-109356W
एम. नंबर ०३००१०

प्रशांत दामले
अध्यक्ष

सतिश लोटके
कोषाध्यक्ष
अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद

अजित भुरे
प्रमुख कार्यवाह



अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद



मुंबई सार्वजनिक विश्वस्त अधिनियम, १९५०

अनुसूची ९

(नियम १७(१) नुसार)

सार्वजनिक संस्थेचे नाव: अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद

नोंदणी क्रमांक: ई-२६३५ (मुंबई)

दिनांक ३१ मार्च २०२५ रोजी संपणाऱ्या वर्षाचा उत्पन्न व खर्च हिशोब

खर्चाचा तपशील	परिशिष्ट क्र.	सन २०२४-२०२५ रु.	उत्पन्नाचा तपशील	परिशिष्ट क्र.	सन २०२४-२०२५ रु.
आस्थापना खर्च	७	२,७२,४८,८८५.८८	नाट्य संकुल भाडे	१०	१,३८,०२,७५८.००
प्रशासकीय खर्च	८	४५,४२,४८६.५९	मिळालेले व्याज	११	२,०७,४९,२८७.०२
कार्यक्रम खर्च	९	३,९३,२९९.००	मिळालेल्या देणग्या	१२	०.००
नाट्य संमेलन खर्च		०.००	प्राप्त प्रायोजकत्व		०.००
लेखापरीक्षा शुल्क		१,५०,०००.००	इतर उत्पन्न	१३	१,७२,२००.००
शाखा खर्च		४४,७९,८८२.७४	शाखांचे उत्पन्न		४६,१०,४९४.७४
घसारा (परिशिष्ट ६)	३(१) आणि ३(२)	२८,२४,४४२.००	कर आणि उपकर वसुली		०.००
निलेखित शिल्लक ताळेबंदात नेलेली अतिरिक्त रक्कम		०.००	ताळेबंदात नेलेली तुट		२,९६,२५६.४५
एकूण		३,९६,३०,९९६.२१			३,९६,३०,९९६.२१

ठिकाण :- मुंबई

दिनांक :- ३० सप्टेंबर २०२५

सावंत आणि कंपनी,

चार्टर्ड अकाउंटंट्स

FRN:-109356W

एम. नंबर ०३००१०

प्रशांत दामले

अध्यक्ष

सतिश लोटके

कोषाध्यक्ष

अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद

अजित भुरे

प्रमुख कार्यवाह



अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद



अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद
दिनांक ३१ मार्च २०२५ रोजी संपणाऱ्या वर्षाच्या ताळेबंदाचे परिशिष्ट

तपशील	आर्थिक वर्ष २०२४-२०२५	
परिशिष्ट १		
आकस्मित निधी		
महाराष्ट्र शासनाकडून मिळालेले अनुदान	५,५०,००,०००.००	
वजा: समायोजन	०.००	५,५०,००,०००.००
यशवंतराव चव्हाण नाट्य संकुल निधी		
राज्य शासन अनुदान	५,००,००,०००.००	
इमारत दुरुस्ती व देखभाल निधी		३,५७,४२,५१८.०२
अंतर्गत देखभाल निधी	५,००,००,०००.००	
नाट्य परिषद क्रियाकलाप निधी	३,००,००,०००.००	
नाट्य परिषद कार्यालय प्रशासन निधी	७,००,००,०००.००	२०,००,००,०००.००
कायम निधी		
अधिक: वर्षभरातील भर	४,४८,११,७८४.९०	
	०.००	
जयंत आणि जयश्री साळगावकर रंगमंच प्रवेश शिल्लक	२१,३००.००	
अधिक: वर्षभरात भर	६०००.००	
वजा: वर्षभरात वापरले	०.००	२७,३००.००
शाखा वर्गणी	१०,००,३०५.००	
अधिक: वर्षभरात भर	४,३४,६०३.००	
वजा: वर्षभरात वापरले	०.००	१४,३४,९०८.००
आजीव सदस्यत्व शुल्लक	२,४०,३५०.००	
अधिक: वर्षभरात भर	५५,१००.००	
वजा: वर्षभरात वापरले	००.००	२,९५,४५०.००
संस्था सदस्यत्व शुल्लक	१०,०००.००	
अधिक: वर्षभरात भर	०.००	
वजा: वर्षभरात वापरले	०.००	१०,०००.००
विश्वस्त निधी		
रंगकर्मी आर्थिक सहाय्य निधी	६,४९,६३०.८६	
मागील ताळेबंदानुसार शिल्लक	०.००	
अधिक: वर्षभरातील व्याज	०.००	६,४९,६३०.८६
वजा: वर्षभरात भर		
पारितोषिक विश्वस्त निधी		
मागील ताळेबंदानुसार शिल्लक	२६,४१,२३९.८०	
	०.००	



अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद



अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद

दिनांक ३१ मार्च २०२५ रोजी संपणाऱ्या वर्षाच्या ताळेबंदाचे परिशिष्ट

अधिक:वर्षभरातील व्याज वजा: वर्षभरात भर	०.००	२६,४१,२३९.८०
वृद्धाश्रम निधी मागील ताळेबंदानुसार शिल्लक अधिक: वर्षभरातील व्याज	६,७३,३५२.७० ०.००	६,७३,३५२.७०
बी.वाय.पाध्ये पदक निधी मागील ताळेबंदानुसार शिल्लक अधिक: वर्षभरातील व्याज	१६,६७८.११ ०.००	१६,६७८.११
बबन प्रभू निधी मागील ताळेबंदानुसार शिल्लक अधिक: वर्षभरातील बेरीज वर्षातील व्याज	७८,४३९.०० ०.०० ०.००	७८,४३९.००
वृद्ध अपंग निधी मागील ताळेबंदानुसार अधिक: वर्षभरातील व्याज	१,५८,१११.१९ ०.००	१,५८,१११.१९
बालरंगभूमी संघटना निधी मागील ताळेबंदानुसार शिल्लक अधिक:वर्षभरात भर अधिक: वर्षभरातील व्याज वजा: सुलभा देशपांडे यांच्याकडे परत केले.	३९,५३६.७६ ०.०० ०.०० ०.००	३९,५३६.७६
राजाराम शिंदे-नाट्य मंदिर पारितोषिक निधी मागील ताळेबंदानुसार शिल्लक अधिक:वर्षभरात भर वजा: परतावा	३५,२९०.६३ ०.०० ०.००	३५,२९०.६३
पुरग्रस्त निधी मागील ताळेबंदानुसार शिल्लक अधिक: वर्षभरात भर वजा: वर्षभरात वापरले	७२,६५१.०० ०.०० ०.००	७२,६५१.००
	एकूण	३४,४१,८६,८९०.९७



अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद



परिशिष्ट २: सध्याची देणी

२ (१) आकार व कर :		
टीडीएस	६८,३२२.००	
जीएसटी	-७,९८,१६९.७०	
सेवा कर	३४,८००.००	
		-६,९५,०४७.७०
२ (२) आगाऊ रक्कम व देय ठेवी		
शाखांकडून आगाऊ	५४,९०२.००	
		५४,९०२.००
रिलायन्स	२,००,०००.००	
सुरक्षा ठेव - बि.वि.जी. इंडिया लिमिटेड	२,००,०००.००	
सुरक्षा ठेव - टॉप सिक्युरिटी सोल्यूशन प्रा. लि.	२,००,०००.००	
सुरक्षा ठेव - अभ्युदय बँक	१२,३७,००५.००	
सुयोग कन्स्ट्रक्शन	२०,०००.००	
प्रशांत दामले फॅन फौंडेशन	२०,०००.००	
एकांकिका ठेवी २००७-०८	७,०००.००	
एकांकिका ठेवी २००८-०९	५,०००.००	
एकांकिका ठेवी २००९-१०	१८,०००.००	
एकांकिका ठेवी २०१०-११	८,०००.००	
एकांकिका ठेवी २०११-१२	४,०००.००	
एकांकिका ठेवी २०१३-१४	६,०००.००	
एकांकिका ठेवी २०१४-१५	३,०००.००	
एकांकिका ठेवी २०१७-१८	२,०००.००	
लक्ष्मणराव देशपांडे एकांकिका स्पर्धा अनामत	१३,०००.००	
माऊली प्रोडक्शन	२०,०००.००	
नाट्य संपदा	१५,०००.००	
मुंबई जिल्हा सहकारी बँक अनामत	२,८५,१७,८२५.५३	
अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद		
दिनांक ३१ मार्च २०२५ रोजी संपणाऱ्या वर्षाच्या ताळेबंदाचे परिशिष्ट		
नाट्यगृह देय ठेवी	४,०४,८१०.००	
नाट्यगृह जमा निधी वर्ष २००६-२००७	६,४१,०६१.४४	
नाट्यगृह जमा निधी वर्ष २००८-२००९	३,६४,९३९.००	
नाट्यगृह जमा निधी वर्ष २००९-२०१०	२,२१,५२१.००	
नाट्यगृह जमा निधी वर्ष २०१०-२०११	२,८६,०३७.००	
नाट्यगृह जमा निधी वर्ष २०११-२०१२	३,१७,०८१.००	
नाट्यगृह जमा निधी वर्ष २०१२-२०१३	३,७५,२००.००	
नाट्यगृह जमा निधी वर्ष २०१३-२०१४	६,१९,१६४.००	
नाट्यगृह जमा निधी वर्ष २०१४-२०१५	३,५९,४०२.००	
नाट्यगृह जमा निधी वर्ष २०१५-२०१६	४,०६,११०.००	



अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद



नाट्यगृह जमा निधी वर्ष २०१६-२०१७	३,९१,९४९.००	
नाट्यगृह जमा निधी वर्ष २०१७-२०१८	३,१७,७६१.००	
नाट्यगृह जमा निधी वर्ष २०१८-२०१९	२,५८,०१२.००	
नाट्यगृह जमा निधी वर्ष २०१९-२०२०	६,८३,७५६.००	
नाट्यगृह जमा निधी वर्ष २०२३-२०२४	६,२४,३१२.००	
नाट्यगृह जमा निधी वर्ष २०२४-२०२५	१०,०४,८४२.००	
		३,७७,७१,७८७.९७
		३,७८,२६,६८९.९७
		०.००
२(३) धन धारणा		
२(४) विविध देणी		
आनंद मुद्रणालय	१,८४३.००	
गिरीश व्ही. कुलकर्णी (मालक ब्राईट कन्सल्टंट)	१०,६२०.००	
केळकर कॅटर्स	१४,९३१.२६	
समीर झेरोक्स	३२,२००.०३	
एस.एस.हब	१,८६,००१.००	
टॉप सिक्युरिटी सोल्युशन प्रा. लि	१,७३,५५८.००	
ट्रिंग सिक्युरिटी सोल्युशन प्रा. लि	१,८०,२१४.२७	
झुबिन रॉयल फ्लीट	९६९.००	
अल्पाइन एअर कंडिशनर्स	४८,८५२.००	
आर्यन इन्फोकॉम	४०५.००	
ए ट्यू झेड इलेक्ट्रिक वर्क	३,४९८.६०	
बि.वि.जी. इंडिया लिमिटेड	२,१७,८९९.००	
डी लाईन इंटेरियर	१३,८५,९८९.००	
एस्कोन एलीवेटर	२०,२२२.००	
जे.के.ट्रेडर्स	१,१५६.००	
ओक एन्टरप्राइजेस	२३,६७८.००	
प्रथमेश मल्टिपल सर्विसेस	७,९२८.००	
रिलायन्स रिटेल लि.	१५,४९९.००	
आर इंटीरियर डेकोरेटर	३००.००	
शैलेश इन्टरप्राइज	४,२४८.००	
सुरेश सावंत	१,०६,०१८.००	२४,३६,०२९.१६
२(५) इतर चालू दायित्वे		
देय पगार (संकुल)	०.००	
		०.००
परिशिष्ट ४: गुंतवणूक		
कायम ठेव : कायम निधी		
BOB ०६१६०३०००३७१३०	११,००,९३४.००	
FD००५७२३०३०००३३१७UBI	१०,६७,११७.००	
जयश्री आणि जयंत साळगावकर निधी	२५,८२,८७५.००	



अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद



TD ०००१०३१०७७/सारस्वत	५०,०००.००	
TD ०००१०३१०७९/सारस्वत	५०,०००.००	
TD ०००१०३१०८०/सारस्वत	७५,०००.००	
TD ०००१०३१०८२/सारस्वत	७०,०००.००	
TD ०००१०३१०८३/सारस्वत	२५,०००.००	
TD ०००१०३१०८५/सारस्वत	२५,०००.००	
TD ०००१०३१०८७/सारस्वत	१५,०००.००	
TD ०००१०३१०८८/सारस्वत	१०,००,०००.००	
TD ०००१०३१०८९/सारस्वत	२,००,०००.००	
TD ०००१०३१०९०/सारस्वत	२,००,०००.००	
TD ०००१०३१०९१/सारस्वत	२,००,०००.००	
TD ०००१०३१०९२/सारस्वत	२,००,०००.००	
TD ०००१०३१०९३/सारस्वत	२,००,०००.००	
TD ०००१०३१०९४/सारस्वत	१,००,०००.००	
TD ०००१०३१०९५/सारस्वत	५०,०००.००	
TD ०००१०३१०९६/सारस्वत	५०,०००.००	
TD ०००१०३१०९७/सारस्वत	५०,०००.००	
TD ०००१०३१०९८/सारस्वत	१०,००,०००.००	
TD ०००१०३१०९९/सारस्वत	५,००,०००.००	
TD ०००१०३११००/सारस्वत	४,००,०००.००	
TD ०००१०३११०१/सारस्वत	९,००,०००.००	
TD ०००१०३११०२/सारस्वत	१,००,०००.००	
TD १००११६६३६२/सारस्वत	१,३४,९३,८७६.००	
TD १००११८०८००/सारस्वत	१,००,००,०००.००	
TD १००११८०८५४/सारस्वत	१,५०,००,०००.००	
		४,८७,०४,८०२.००
इतर मुदत ठेवी		
BOB ०६१६०३०००३७१२९	१२,३८,०५६.००	
BOB ०६१६०३०००३७१३१	७,००,५९५.००	
BOB ७१०००१७७० (सहाय्य निधी)	४,५४,७७५.००	
BOI FD ०१५३४१११०००१६५६	३,००,९३,६९९.००	
BOI FD ०१५३४३७१०००१४४४ (टॉवर भाडे)	१५,००,२८३.००	
BOI FD ०१५३४१११०००४२०६	४,०९,७३५.००	
FD ५३०१०१००४४५६४४७ UBI	६७,९१५.००	
FD BOI ०१५३४३७१०००१७६९	१८,७८,९१५.००	
FD BOI ०१५३४५१०००३६८३	१४,५८,५४७.००	
FD BOI ०१५३४५११०००३६६८	१२,८३,५५५.००	
FD Corn ५३०१०१००४४७३९२१	९,९१,००१.००	
FD Cor/UBI ५३०१०१०००७५८०९८	१०,०९,०३२.००	
FD Cor/UBI ५३०१०१००४४७३९३०	१,४०,०००.००	
FD Cor/UBI ५३०४०१००२०९८३९४	२,१७,९३१.००	
TD०००११५०९१४/सारस्वत	१९,०८,६८९.००	



अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद



TD०००११५०९१५/सारस्वत	१४,३८,२६१.००	
TD१००१५७३९६२	४२,०३,६९६.००	
TD१०००३३८६९०/सारस्वत	९,४४,७८४.००	
TD१०००३३८७०६/सारस्वत	२,३६,१९७.००	
TD१०००३३८७०९/सारस्वत	२,३६,१९८.००	
		५,०४,११,८६४.००
मुदत ठेवी : राज्य शासन अनुदान		
BOI०१५३५२७१००००२७३	५,००,०९,००८.००	
BOI०१५३५२७१००००२७४	५,००,०९,००८.००	
BOI०१५३५२७१००००२७५	७,००,१८,०१७.००	
BOI०१५३५२७१००००२७६	३,००,००,०००.००	
		२०,००,३६,०३३.००
		२९,९१,५२,६९९.००
परिशिष्ट ५		
कर्ज, आगाऊ रक्कम आणि ठेवी		
कर्मचारी कर्ज		३,२२,१२३.००
FSI-बृहन्मुंबई महानगर पालिका आगाऊ	१३,२१,४८२.००	
		१३,२१,४८२.००
कर्जदारांना आगाऊ रक्कम:		
बी.वाय. पाध्ये पब्लिसिटी प्रा.लि.	७,३१०.००	
लॉजिक सॉफ्टवेर	७५,०००.००	
वैभव शेटकर	५९०.००	
सुभाष मंडप	३००.००	
सुनील पेपर बॉक्स उत्पादक	१८०.००	
आकार	९१,५७०.००	
कपिल ट्रेडर्स	१६,०५०.००	
एम.एस. अकौस्टीक	१,४७,४५१.००	
एम.एस. आपटे आणि असोसिएशन	१६,५२०.००	
राजकुमार विश्वकर्मा	६०,०००.००	
समर्थ प्रिंट्स	३३,५२७.००	
संदीप रामचंद्र जंगम	२,९८,५००.००	
यशराज इंटरप्राईजेस	३४,८००.००	
अनामत		७,८१,७९८.००
बेस्ट	१,३१,३००.००	
बृहन्मुंबई महानगरपालिका	११,८१,१७७.००	
एम.टी.एन.एल.	३,०००.००	
टेलिफोन	३,०००.००	१३,१८,४७७.००
एकूण		३७,४३,८८०.००



अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद



अनुसूची ६: इतर चालू मालमत्ता १) येणे प्राप्तीकर परतावा : शाखा टीडीएस निर्धारण वर्ष २०१३-२०१४ ३६,२८४.०० टीडीएस निर्धारण वर्ष २००८-२००९ १,९९,९९४.०० टीडीएस निर्धारण वर्ष २००९-२०१० ३,७०,५७३.०० टीडीएस निर्धारण वर्ष २०१०-२०११ ३,३०,९८७.०० टीडीएस निर्धारण वर्ष २०१२-२०१३ ४,०६,५५४.०८ आयकर परतावा निर्धारण वर्ष २०१६-२०१७ ५,७७,६९१.०० टीडीएस निर्धारण वर्ष २०२०-२०२१ १०,३१,५२५.०० टीडीएस आर्थिक वर्ष २०२१-२०२२ ४,७६,४८०.०० टीडीएस आर्थिक वर्ष २०२५-२०२६ ३२,४६,९४४.००			६६,७७,०३२.०८
२) रोख आणि बँक हाती रोख २९,७९७.५० बँक खाती बँक ऑफ इंडिया ०१५१३१०११०००३६९३ १,५५,०१,८०५.६१ बँक ऑफ इंडिया ०१५१३१०११०००३६८८ १५,६८,१०३.५० बँक ऑफ इंडिया ०१५१३१०२१००००००७ ३,३९,१८८.१७ बँक ऑफ इंडिया ०१५१३१०२१००००००९ १५,२३,४७८.०८ बँक ऑफ इंडिया ०१५१३१०२१००००००८ ३५,५४,९००.२८ बँक ऑफ इंडिया ०१५१३१०२१००००००६ ३,४०,५०४.३१ बँक ऑफ महाराष्ट्र - ३८३१४ ६२,४३५.५१ युनियन बँक ऑफ इंडिया २,१९,०५५.४० मुंबई जिल्हा मध्यवर्ती सहकारी बँक लिमिटेड-१७२४ १०,७७४.१६ मुंबई जिल्हा मध्यवर्ती सहकारी बँक लिमिटेड-०५२ १,०७१.०० मुंबई जिल्हा मध्यवर्ती सहकारी बँक लिमिटेड-४९० १,१२७.१७ सारस्वत सहकारी बँक लिमिटेड - ९४१७ ४,०७,५२२.०८			२,३५,५९,७६२.७७
३) इतर चालू मालमत्ता येणे उत्पन्न : एफडीवरील वाढीव व्याज (सारस्वत बँक) ८४,१०४.०० इंडस टॉवर लिमिटेड १,३९,५००.०० कुमार फूड मॅनेजमेंट सर्व्हिसेस ३,२८,२४४.०० नितीन नाईक (सह.व्यवस्थापक) ३,९५२.००			५,५५,८००.००
एकूण			३,०७,९२,५९४.८५

सावंत आणि कंपनी.
चार्टर्ड अकाउंटंट्स
FRN:-109356W
एम. नंबर ०३००१०

प्रशांत दामले
अध्यक्ष

सतिश लोटके
कोषाध्यक्ष
अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद

अजित भुरे
प्रमुख कार्यवाह



अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद



अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद ३१ मार्च २०२५ रोजी संपणाऱ्या वर्षासाठी उत्पन्न आणि खर्च विभागाचे परिशिष्ट अनुसूची सन २०२४-२०२५		
अनुसूची ७: आस्थापना खर्च		
बँक शुल्क	३,४९६.८८	
बीज शुल्क	२७,९८,१२८.००	
हाऊसकीपिंग शुल्क	३२,४६,९०७.००	
विमा शुल्क	१,५२,२७६.००	
आकार आणि कर	९५,००,३४०.००	
पगार आणि भत्ते	१८,०१,२५०.००	
सुरक्षा शुल्क	१७,७१,७२५.००	
कर्मचारी कल्याण शुल्क	८,६४०.००	
नाट्यगृह भाड्याचा परतावा	२८,०००.००	
पाणी शुल्क	६,४१,१२७.००	
दुरुस्ती आणि देखभाल	७२,९६,९९६.००	
एकूण		२,७२,४८,८८५.८८
अनुसूची ८: प्रशासन खर्च		
जाहिरात शुल्क	१४,५५०.००	
संगणक देखभाल	३५,९९३.००	
सभेचा खर्च	४४,३७९.००	
निवडणूक खर्च	७,५४२.००	
विद्युत शुल्क	३,६४,४२०.००	
ग्रॅन्ट्युटी	१,३८,४६२.००	
टीडीएस वरील व्याज	३१६.००	
वैद्यकीय मदत	२,२५,०००.००	
कार्यालय आणि विविध खर्च	४८२४४.००	
कलाकारांना पेन्शन	२,५४,०००.००	
टपाल आणि कुरिअर खर्च	१८०.००	
छपाई आणि स्टेशनरी खर्च	२५,३१२.००	
व्यावसायिक शुल्क	५,१०,५००.००	
व्यावसायिक शुल्क (व्याज)	८,०००.००	
भविष्य निर्वाह निधी	४,९२,८०२.००	
पगार आणि भत्ते	२०,२६,६९०.००	
विविध शिल्लक रक्कम	१,८२,७३८.५२	
चहा आणि अल्पोपहाराचा खर्च	७३,०८९.००	
टेलिफोन शुल्क	३१,३०६.०७	
प्रवास आणि वाहतूक	५८,९६३.००	
एकूण		४५,४२,४८६.५९



अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद



अनुसूची ९ : कार्यक्रम खर्च		
जून कार्यक्रम	१,९१,११८.००	
अ.भा.म.ना.प. शाखांतर्गत		
एकांकिका		
स्पर्धा २०२३-२४	१,००,१८१.००	
जीवन गौरव पुरस्कार	१,०२,०००.००	
एकूण		३,९३,२९९.००
अनुसूची १०: नाट्यसंकुल भाडे		
नाट्यगृह भाडे	१,०१,४९,२४८.००	
टॉवर भाडे	३०,१९,०००.००	
उपहारगृह भाडे	६,३४,५१०.००	
एकूण		१,३८,०२,७५८.००
अनुसूची ११: मिळालेले व्याज		
बँकेतील ठेवीवर व्याज	२,०२,२३,२६७.००	
बचत खात्यावरील व्याज	४,४७,७२३.०२	
आयकर परताव्यावर मिळालेले व्याज	७८,२९७.००	
एकूण		२,०७,४९,२८७.०२
अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद		
३१ मार्च २०२५ रोजी संपणाऱ्या वर्षाच्या उत्पन्न आणि खर्चाचा भाग		
तपशील	सन २०२४-२०२५	
अनुसूची १२: प्राप्त झालेल्या अनुदान		
१) नाट्य समेलनासाठी		
इतर प्राप्त अनुदान	००.००	
		००.००
अनुसूची १३: इतर उत्पन्न		
घटना पुस्तक विक्री	१,४८,०००.००	
निविदा फॉर्मची विक्री	२४,०००.००	
भंगार विक्री	२००.००	
एकूण		१,७२,२००.००



अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद



अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद आर्थिक वर्ष: २०२४-२५

ताळेबंदाचा भाग - अनुसूची ३(१): स्थावर मालमत्ता अनुसूची

विभागाचे नाव	घसारा दर	१/०४/२०२४ ची शिल्लक	वाढ		विक्री समायोजन	वर्षभरातील घसारा	३१/०३/२०२५ अखेरची स्थिती
			आधी ३०/०९/२०२४	नंतर ३०/०९/२०२४			
फर्निचर आणि तंदीतर	१०%	७२,७७८.४५	०.००	०.००	०.००	७,२७८.००	६५,५००.००
मोबाईल थेरपी	१५%	६,०८३.००	०.००	०.००	०.००	९१२.००	५,१७१.००
मशीन	१५%	५,७३४.००	०.००	०.००	०.००	८६०.००	४,८७४.००
एकूण		८४,५९५.४५	०.००	०.००	०.००	९,०५०.००	७५,५४५.४५
आर्थिक वर्ष २०२३-२४		९४,७६६.४५	०.००	०.००	०.००	१०,१७१.००	८४,५९५.४५

यशवंतराव चव्हाण नाट्यसंकुल, आर्थिक वर्ष: २०२४-२५ - अनुसूची ३(२): स्थावर मालमत्तांची अनुसूची

विभागाचे नाव	घसारा दर	१/०४/२०२४ ची शिल्लक	वाढ		तोटा/ समायोजन	एकूण घसारापूर्व	वर्षभरातील घसारा	वर्षाच्या अखेरीस शिल्लक ३१/०३/२०२४
			आधी ३०/०९/२०२४	नंतर ३०/०९/२०२४				
नाट्य संकुल इमारत, कार्यालय उपकरणे	५%	४,६१,४०,९७४.२३	०.००	००.००	००.००	४,६१,४०,९७४.२३	२३,०७,०४९.००	४,३८,३३,९२४.२३
वातानुकूलित यंत्रणा	१५%	२,०६,६६१.६२	०.००	००.००	००.००	२,०६,६६१.६२	३०,९९९.००	१,७५,६६२.६२
नाट्यगृह विद्ययुत उपकरणे	१५%	४,२१,२६१.००	०.००	३४,१००.००	००.००	४,५५,३६१.००	६५७४७.००	३,८९,६१४.००
अग्निशामक उपकरणे	१५%	३,९४,३६७.००	०.००	००.००	००.००	३,९४,३६७.००	५९,१५५.००	३,३५,२१२.००
कार्यालय	१५%	३४,३१९.००	१५,८८८.००	८३,७३६.००	००.००	१,३३,९४३.००	१३,८११.००	१,२०,१३२.००
ध्वनी प्रणाली	१५%	४,२८,८८९.५०	०.००	००.००	००.००	४,२८,८८९.५०	६४,३३३.००	३,६४,५५६.५०
उदवहन	१५%	७२,३१८.००	०.००	००.००	००.००	७२,३१८.००	१०,८४८.००	६१,४७०.००
		१५,५७,८१६.१२	१५,८८८.००	१,१७,८३६.००	००.००	१६,९१,५४०.१२	२,४४,८९३.००	१४,४६,६४७.१२
फर्निचर आणि तंदीतर								
नाट्यगृह खुर्च्या	१०%	६,९६,२७२.००	०.००	८६,९९५.००	००.००	७,८३,२६७.००	७३,९७७.००	७,०९,२९०.००
नाट्यगृह फर्निचर	१०%	२,४२,०४८.५५	०.००	००.००	००.००	२,४२,०४८.५५	२४,२०५.००	२,१७,८४३.५५
मूर्ती आणि शिल्लक	१०%	६,४९,५९६.६३	०.००	००.००	००.००	६,४९,५९६.६३	६४,९६०.००	५,८४,६३६.६३
		१५,८७,९१७.१८	०.००	८६,९९५.००	००.००	१६,७४,९१२.१८	१,६३,१४२.००	१५,११,७७०.१८
संगणक प्रणाली	४०%	१,०२,२९८.००	१,०३,५१२.००	८९,९१९.००	००.००	२,९५,७२९.००	१,००,३०८.००	१,९५,४२१.००
एकूण		४,९३,८९,००५.५३	१,१९,४००.००	२,९४,७५०.००	००.००	४,९८,०३,१५५.५३	२८,१५,३९२.००	४,६९,८७,७६३.५३
आर्थिक वर्ष २०२३-२४		५,१९,२४,६३४.५३	३,९०,१८५.००	१६,६५०.००	००.००	५,२३,३१,४६९.५३	२९,४२,४६४.००	४,९३,८९,००५.५३

ठिकाण :- मुंबई
दिनांक :- ३० सप्टेंबर २०२५

प्रशांत दामले
अध्यक्ष

सतिश लोटके
कोषाध्यक्ष
अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद

अजित भुरे
प्रमुख कार्यवाह

सावंत आणि कंपनी.
चार्टर्ड अकाउंटंट्स
FRN:-109356W
एम. नंबर ०३००१०



अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद



AKHIL BHARATIYA MARATHI NATYA PARISHAD SCHEDULE VII A BUDGET FOR THE YEAR 2025-26

PREVIOUS YEAR RS	RECEIPTS	BUDGET RS.	PREVIOUS YEAR RS	EXPENDITURE	AMOUNT RS.
2500000	Donations -Parishad	1000000	1500000	Furniture & Fixtures	500000
1500000	Membership Fee	1500000	20000000	Property Taxes (Pending)	20000000
24000000	Rent of Theatre	15000000	1000000	Administrative exp	1000000
3500000	Interest on FDR	15000000	3500000	Property Tax (2025-26)	3500000
2500000	Tower Rent	2750000	1000000	Back Stage workers & Stage Artist & Staff Insurance	1000000
15667640	Rent for Property Balance	16429395	3800000	Salaries & Perks	6000000
7500000	Rent on property	5064000	2500000	Repairs & Maintence of Building	6000000
1200000	Other Revenue	1500000	8400000	Electricity Charges	9300000
10000000	Govt Grant for 101th Natya Sammelan	10000000	2400000	Housekeeping Charges	5500000
5000000	Donations for 101th Natya Sammelan	5000000	1620000	Security Charges	2100000
7500000	Govt Grant for Library	7500000	800000	14th June Paritoshik & Ceremony Exp	1000000
600000	Natya Jagar Enrty fee	600000	200000	Kalavant Melava	300000
300000	Natya ParishadMagazine	300000	1500000	Branch Corpus Fund	1500000
500000	Natya kala Academy fee	500000	600000	Branch Management	600000
80000	One Act Competaion	80000	2500000	National Natya Mohostav	2500000
2500000	Govt Grant Natya Kala Academy	2500000	10000000	Natya Jagar Spardha Mahostav	10000000
200000000	Natya karmi vrudhashram	20000000	500000	Kalavant Sahayya	500000
			700000	Pension To Senior Natyakarmi	700000
			500000	Once Act Competition	1000000
			150000	Natya Sammelanadhyaksh Nidhi	150000
			15000000	101 Natya Sammelan Exp	15000000
			300000	Natya Prashishan Shibir	300000
			7500000	Library	7500000
			2500000	Natya kala Academy	2500000
			500000	Natya Parishad Magazine	500000
			200000000	Natya karmi vrudhashram	200000000
			12800000	Yashwantrao chavan Natya sankul extra	
				FSI for Extentation of Floor Plan Approval	12800000
			170000	Building Insurance 2024-25	170000
			100000	Scholarships for children of Rangkarmi	100000
17192360	Deficit	27296605	0	Surplus	0
302040000	Total Rs	312020000	302040000	Total Rs	312020000

(PRASHANT DAMLE)
PRESIDENT

(AJIT BHURE)
CHIEF SECRETARY

(SATISH LOTKE)
TREASURER



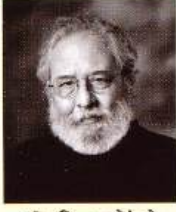
अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद



नियामक मंडळ सदस्य



श्री. विजय गोखले



श्री. विजय केंकरे



श्री. चंद्रकांत कुलकर्णी



श्री. सयाजी शिंदे



श्री. मेघराज राजेभोसले



श्री. आनंद कुलकर्णी



श्री. सुरेश धोत्रे



श्री. सत्यजीत धांडेकर



श्री. समीर हंपी



श्री. अ.ड. शैलेश गोजमगुंडे



श्री. शिवाजी शिंदे



श्री. अजय दासरी



श्री. राजेंद्र जाधव



श्री. उज्ज्वल देशमुख



श्री. समद फुलमामडी



प्रा. रविंद्र कदम



श्री. क्षितीज झावरे



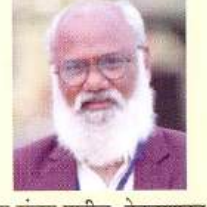
प्रा. संजयकुमार दळवी



श्री. मुकुंद पटवर्धन



श्री. सुहास जोशी



प्रा. संजय पाटील-देवळाणकर



श्री. शामनाथ पुंडे



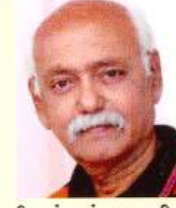
श्री. उदय राजेशिके



श्री. राजन मुठाणे



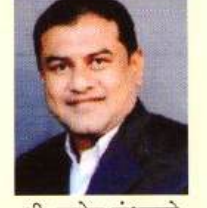
श्री. संदीप जंगम



श्री. चंद्रकांत धामणीकर



प्रा. विश्वनाथ आवड



श्री. राजेश कुंभारदे



श्री. प्रफुल्ल कारेकर



अ.ड. प्रशांत देशपांडे



श्री. नंदकिशोर कळकर



श्री. चंद्रशेखर पाटील



श्री. प्रफुल्ल फरकसे



श्री. जगन्नाथ (नाथा) चितले



श्रीमती वैजयंती आपटे



सौ. सुकन्या कुलकर्णी-मोने



सौ. तेजस्विनी कदम



सौ. गीताबाली उनवणे



श्रीमती गीतांजली ठाकरे



श्रीमती वृषाली मराठे



अ.ड. निलम शिके-सामंत



श्री. विजय सूर्यवंशी



श्री. रत्नकांत जंगताप



श्री. अशोक नारकर



श्री. दिलीप दळवी



श्री. प्रणित बोडके



अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद



श्री. मनोज डाफळे
मुख्य कार्यकारी अधिकारी



श्री. दिपक सावंत
व्यवस्थापक
यशवंत नाट्यमंदिर



श्री. सचिन गुंजोटीकर
लेखापाल



श्री. राहुल पवार
वरिष्ठ लिपिक



श्री. विशाल सदाफुले
लिपिक



सौ. सुष्मिता सुगदरे
स्वागतिका



श्री. नागेश खोरजेकर
मदनिस

यशवंत नाट्य मंदिर कर्मचारी वृंद

नितीन नाईक, सत्यजित परब, शरद राणे, उमेश राऊळ, उमेश दुधाने, विठ्ठल सावंत, सचिन सावंत, किरण सावंत, साहिल मोहिते.