**मंगळवार, दि.३ सप्टेंबर २०२४ रोजी सायं. ६.०० वा.**
**स्थळ : रोटरी हॉल, स्विमिंग टँकशेजारी, गणेशनगर, सांगली**

- **अ.भा.मराठी नाट्य परिषद,** शाखा सांगली
- **लोकार्पण प्रतिष्ठान, सांगली**
- **रोटरी क्लब ऑफ सांगली**
- **आभाळमाया फौंडेशन, सांगली**

यांच्या संयुक्त विद्यमाने

# निमंत्रण... !

## एका खुसखुशीत आगळ्यावेगळ्या चर्चानाट्याचं !

कुशाग्र, प्रतिभावंत, सर्जनशील, प्रयोगशील, हजरजबाबी...अशी अनेक विशेषणं मराठी साहित्यातील ज्या लाडक्या व्यक्तिमत्वांपासून विलग करता येणार नाहीत...अशा मराठी माणसांच्या मनावर आधिराज्य करणाऱ्या चार साहित्यिकांच्या साहित्यावर आणि जीवनावर बेतलेल्या या प्रयोगासाठी आपणांस आग्रहाचं निमंत्रण !

संवेदनशील लेखकाचं...त्याहीपेक्षा त्याच्यातल्या माणसांचं चर्चानाट्य

**महाराष्ट्र कल्चरल सेंटर, पुणे निर्मित**

# सोहम् कोहम्च्या गोष्टी

**जगणं समृध्द करणारं नाट्य अभिवाचन...**

- लेखक : दत्ता दंडगे
- दिग्दर्शक : अनंत कान्हो

अभिवाचक :

- अनंत कान्हो
- गौरी लागू
- हितेंद्र नाईक
- मोहन माडगूळकर
- सुबोध पंडे

कार्यक्रम वेळेत सुरू होईल, कार्यक्रमाचा अवधी १ तास ४५ मि.

# 'सोहम कोहमच्या गोष्टी' चर्चानाट्याचे मंगळवारी अभिवाचन

सांगली : 'सोहम कोहमच्या गोष्टी' या नाट्याच्या अभिवाचनाचा प्रयोग होणार आहे. मंगळवार दि. ३ सप्टेंबर रोजी सायंकाळी सहा वाजता रोटरी हॉल, गणेशनगर, सांगली येथे हा कार्यक्रम आयोजित करण्यात आला आहे. या प्रयोगाचे लेखन दत्ता दंडगे यांनी तर दिग्दर्शन अनंत कान्हो यांनी केले आहे, अशी माहिती मराठी नाट्य परिषदेचे अध्यक्ष प्राचार्य डॉ. भास्कर ताम्हनकर, लोकार्पण प्रतिष्ठानचे अध्यक्ष शहाजीराव जगदाळे, आभाळमाया फाउंडेशनचे अध्यक्ष प्रमोद चौगुले व रोटरी क्लब ऑफ सांगलीचे अध्यक्ष मनीष मराठी यांनी दिली. डॉ. दयानंद नाईक, महेश कराडकर, श्रीनिवास जरंडीकर, अशोक रेळेकर, अभिजित पाटील हे संयोजन करीत आहेत.

## आजचे कार्यक्रम

- **सांगली :** संगीताचार्य द. वि. काणेबुवा प्रतिष्ठान आणि 'सकाळ' यंगइतर्फे शास्त्रीय संगीत मैफलीअंतर्गत सावनी शेंडे यांचे गायन, अंकुश नायक यांचे सतारवादन. स्थळ : गुरुकुल संगीत विद्यालय, काकासाहेब चितळे सभागृह, गावभाग. वेळ : सायं. ५.४५
- **सांगली :** डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर सार्वजनिक वाचनालय व ग्रंथालयातर्फे ग्रंथ प्रदर्शन. स्थळ : राजर्षी शाहू मार्ग, गुलाब कॉलनी, दक्षिण शिवाजीनगर. वेळ : सकाळी ९
- **सांगली :** मंजीतेग, यशुते संघटनेच्या विभागीय परिषदेचे उद्घाटन. स्थळ : नक्षत्र हॉल, कोल्हापूर रोड. वेळ : सकाळी ११
- **सांगली :** शिवसेनेतर्फे महिला मेळावा व कर्तृत्ववान महिलांचा सत्कार. स्थळ : दैवज्ञ भवन, कोल्हापूर रोड. वेळ : सकाळी ११
- **सांगली :** फोटो व्हिडिओ एक्स्पो, सिनर्जी हॉस्पिटलतर्फे मोफत महाआरोग्य शिबिर. स्थळ : रॉयल पॅलेस, हरिपूर रोड. वेळ : सकाळी १० पासून
- **सांगली :** द सांगली रोझ सोसायटी व मराठा समाज यांच्या संयुक्त विद्यमाने ४६ वे गुलाबपुष्प प्रदर्शन व पुष्परचना स्पर्धा. स्थळ : मराठा समाज सभागृह, आंबेडकर रोड. वेळ : सकाळी ११.३०
- **सांगली :** बालरंगभूमी परिषद सांगली शाखेतर्फे लोककला महोत्सव. स्थळ : भावे नाट्यविद्यामंदिर. वेळ : सकाळी ९
- **सांगली :** पोलार्ड स्पोर्टस् कम्पनतर्फे सांगली डिस्ट्रिक्ट लॉग क्रिकेट स्पर्धेचे उद्घाटन. स्थळ : छत्रपती शिवाजी महाराज स्टेडियम. वेळ : दुपारी ४
- **सांगली :** प्रभाग ९ मधील विविध विकासकामांचा प्रारंभ व उद्घाटन सोहळा. स्थळ : समर्थ कॉलनी. वेळ : सकाळी १०
- **पलूस :** संगीताचार्य पं. विष्णू दिगंबर पलुस्कर यांची पुण्यतिथी व पं. विष्णू दिगंबर पलुस्कर बहुउद्देशीय शिक्षण संस्थेच्या वर्धापन दिनानिमित्त सौरभ काडगावकर (पुणे) यांची शास्त्रीय गायन, नाट्यगीत, भावगीत, भक्तिगीतांची मैफल 'संगीत रजनी'. स्थळ : प्रभाकर महादेव पराजंपे सभागृह, पराजंपे कॉलनी. वेळ : सायं. ७

# दत्ताजीराव कदम महाविद्यालयाची बाजी

## पीएनजी महाकरंडक एकांकिका स्पर्धा : मराठी नाट्य परिषदेतर्फे आयोजन

सांगली : 'पीएनजी' महाकरंडक आंतरमहाविद्यालयीन एकांकिका स्पर्धेतील विजेत्या संघांना बक्षीस वितरणप्रसंगी राजीव गाडगीळ, मिलिंद गाडगीळ, भास्कर ताह्मणकर, चंद्रकांत धामणीकर, श्रीनिवास जरंडीकर, चंद्रकांत देशपांडे यांच्यासह अन्य.

सांगली, ता. २० : अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद, शाखा सांगली व पुरुषोत्तम नारायण गाडगीळ सराफ पेढीतर्फे आयोजित पीएनजी आंतरमहाविद्यालयीन महाकरंडक एकांकिका स्पर्धेत इचलकरंजीच्या दत्ताजीराव कदम महाविद्यालयाने विजेतेपद पटकावले. महाविद्यालयाने सादर केलेली 'माई' एकांकिका सर्वोत्कृष्ट ठरली. संघातील श्वेता गवंडी यांने दिग्दर्शनासाठी व सुचित ताडोबा हिने स्त्री अभिनयाचे प्रथम पारितोषिक पटकावले. विजेत्या संघास १५ हजार रुपये, करंडक, सन्मानपत्र देण्यात आले.

भावे नाट्यगृहात रंगलेल्या दोनदिवसीय स्पर्धेसाठी १५ संघांनी सहभाग घेतला. सांगलीसह पुणे, कोल्हापूर, इस्लामपूर, इचलकरंजी येथील विविध महाविद्यालयांच्या विद्यार्थ्यांनी 'एक से बढकर एक' एकांकिका सादर केल्या. त्यात इचलकरंजीच्या दत्ताजीराव कदम आर्टस्, सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेजने सादर केलेल्या 'माई' या एकांकिकेने बाजी मारली. इस्लामपूरच्या आरआयटी कॉलेजच्या 'ग्लास नॉट' हिला १२ हजार रुपयांचे दुसरे, तर पुण्याच्या मॉडर्न महाविद्यालयाच्या 'मिक्स' एकांकिकेला १० हजार रुपयांचे तिसऱ्या क्रमांकाचे पारितोषिक मिळाले. कोल्हापूरच्या डी. वाय. पाटील कॉलेज ऑफ इंजिनिअरिंग अँड टेक्नॉलॉजीच्या विद्यार्थ्यांनी सादर केलेल्या 'विठ्ठल'ने चतुर्थ क्रमांक मिळवला.

त्याच कॉलेजच्या समर्थ तांबेला याला सर्वोत्कृष्ट अभिनयाचे पारितोषिक मिळाले. शंकरराव चव्हाण विधी महाविद्यालयाच्या 'इंद्रायणी' एकांकिकेच्या उत्कृष्ट नेपथ्याबद्दल सुमित शेटार याला पारितोषिक मिळाले. तर देशभक्त रत्नाप्पा कुंभार महाविद्यालयाच्या प्रसाद पोतदार याला 'यात्रा' एकांकिकेसाठी पार्श्वसंगीताचे पहिले बक्षीस मिळाले. विलिंग्डन महाविद्यालयाच्या 'डंब माझा झोका गं' या एकांकिकेसाठी आर्यन व्हनखडे याला उत्कृष्ट प्रकाश योजनेचे पहिले पारितोषिक मिळाले. पीएनजी पेढीचे संचालक राजीव गाडगीळ, मिलिंद गाडगीळ, नाट्यपरिषदेच्या सांगली शाखेचे अध्यक्ष भास्कर ताह्मणकर, नियामक मंडळाचे सदस्य चंद्रकांत धामणीकर, मुकुंद पटवर्धन, सांगली शाखेच्या सदस्य अर्पणा गोसावी, प्रशांत जगताप, अंजली भिडे, मकरंद कुलकर्णी, सचिन पारेख, कुलदीप देवकुळे यांच्यासह मान्यवरांच्या हस्ते पारितोषिक वितरण झाले. विशाल कुलकर्णी यांनी सूत्रसंचालन केले. सचित कुलकर्णी, भालचंद्र चितळे, शशांक लिमये, पीएनजी पेढीचे प्रशांत आपटे यांच्यासह मान्यवर उपस्थित होते. चंद्रकांत देशपांडे, अनुपा बाम यांनी परीक्षक म्हणून काम पाहिले.

### 'रसिक प्रश्नमंजूषा'ला प्रतिसाद

एकांकिका स्पर्धेला रसिकांची मोठी उपस्थिती होती. दोनदिवसीय स्पर्धेत सर्व एकांकिका पाहणाऱ्या व त्यासंबंधित प्रश्नांची अचूक उत्तरे देणाऱ्या रसिकांना 'पीएनजी'तर्फे पारितोषिके देण्यात आली. यात पहिल्या दिवशी डॉ. विकास कुर्लेकर, जया कुर्लेकर, सुहास पाटील तर दुसऱ्या दिवशी रिजवाना मदाक, प्रकाश वायदंडे, सागर चौगुले हे विजेते ठरले. हास्यिन्यांवर आधारित प्रश्नमंजूषा स्पर्धेत शोभा भिसाळ, हेमांगी ताडे व दीपाली कुलकर्णी हे अनुक्रमे विजेते ठरले.

# उपोषणाची दखल घ्या; अन्यथा राज्यभर उद्रेक

## मराठा समाज, संभाजी ब्रिगेडचा इशारा : जरांगे-पाटील यांचे उपोषण सुरू

सकाळ वृत्तसेवा

सांगली : मराठा समाज, संभाजी ब्रिगेडतर्फे मनोज जरांगे-पाटील यांच्या उपोषणाची तातडीने दखल घ्यावी, या आशयाचे निवेदन उपजिल्हाधिकारी ज्योती पाटील यांच्याकडे शुक्रवारी दिले.

सांगली, ता. २० : मराठा आरक्षणासाठी लढणाऱ्या मनोज जरांगे यांच्या उपोषणाची दखल राज्य सरकारने तातडीने घ्यावी. सध्या त्यांचे उपोषण सुरू असून त्यांची तब्येत खालावली आहे. त्यांच्या आरोग्यास धोका निर्माण होऊ शकतो. मराठा समाजाच्या मागण्या मान्य कराव्यात, अन्यथा राज्यभर उद्रेक होईल, असा इशारा मराठा समाज व संभाजी ब्रिगेडतर्फे आज देण्यात आला.

याबाबत जिल्हाधिकाऱ्यांना ...

मुख्यमंत्री एकनाथ शिंदे, उपमुख्यमंत्री देवेंद्र फडणवीस, अजित पवार यांनी सरकार म्हणून पुढाकार घ्यावा. विशेष अधिवेशन बोलावून मागण्या मान्य कराव्यात. विशेष अधिवेशन 'लाईव्ह' करावे, जेणेकरून विरोधी पक्षांची भूमिका अखंड मराठा समाजाला कळेल आणि मराठा आरक्षणाच्या विषयाचे कोण राजकारण करत आहे, हे महाराष्ट्राला समजेल. कोर्ट विषय मार्गी लावले तर मराठा समाजाची नेहमी साथ राहील.

सरकार मागण्या विचारात घेऊन आरक्षण देऊन हा प्रश्न कायमस्वरूपी निकालात काढावा, अन्यथा राज्यातील शासकीय कार्यालयातील काम बंद आंदोलन, मराठा समाजातील मुले शाळा-कॉलेजवरती बहिष्कार टाकतील. मंत्रालयावर घंटानाद, पायी मोर्चा काढण्यात येईल. आरक्षणाची दखल घेण्यात येत नाही, तोपर्यंत मंत्रालयाला घेराव आणि कामबंद आंदोलन केले जाईल, असे निवेदनात म्हटले आहे.

संभाजी ब्रिगेड अध्यक्ष युवराज शिंदे, बाळासाहेब पाटील, डॉ. संजय पाटील, देवकी साळुंखे, शिवाजी मगर, अनिल सावंत, सुनील चव्हाण, तानाजी चव्हाण, प्रकाश पाटील, अशोक पाटील, रोहित पाटील, सतीश पाटील, प्रकाश पाटील, संजय पाटील, जालिंदर ...

**भात पिके बहरली...** बिळूर : सिंसरात पुन्हा टप्प्यात पेरली झालेली भात पिके पाऊस व पोषक वातावरणामुळे अशी तरारली असून बाहेर पडायला लागली आहेत. (छायाचित्र : विजय पाटील)

# पेडमध्ये द्राक्ष छाटणीविषयी आज चर्चासत्र

पेड, ता. २० : पेड (ता. तासगाव) येथे ऑक्टोबर द्राक्ष छाटणीपूर्व आणि छाटणी नंतरच्या व्यवस्थापनाबाबत ... चर्चासत्रात संभाजी पुंडे, गणेश पांडुरे, प्रवीण तुकिकर, सुहास पाटील ... मार्गदर्शन करणार आहेत. ...

राहुल, प्रियांका प्रचारापासून दूर

३

सांगली शनिवार, २१ सप्टेंबर २०२४

## ऊर्जा, दळणवळ...

### नितीन गडकरी : तंत्रज्ञान...

## दृष्टिक्षेपात

### निवासी डॉक्टरांचे आंदोलन मागे

### 'आयटी नियमातील दुरुस्ती घटनाबाह्य'

# अ. भा. म. नाट्य परिषद, शाखा सांगली.

आयोजित

**PNG** Since 1832

**मे.पुरुषोत्तम नारायण गाडगीळ**
सराफ आणि जव्हेरी
वैभवशाली परंपरा सुवर्णमयी शुध्दतेची

पी.एन.जी. महाकरंडक आंतरमहाविद्यालयीन

# एकांकिका

स्पर्धा २०२४

## निकाल

### सांघिक

**दत्ताजीराव कदम आर्टस् सायन्स अँड कॉमर्स कॉलेज, इचलकरंजी**
एकांकिका–माई

**आर.आय.टी, इस्लामपूर**
एकांकिका–व्हाय नॉट

**मॉडर्न महाविद्यालय, गणेशखिंड, पुणे**
एकांकिका–स्किम

**डी.वाय. पाटील कॉलेज ऑफ इंजि.अँड टेक्नॉलॉजी, कोल्हापूर**
एकांकिका–पिंडग्रान

**दिग्दर्शन**

महेश गवंडी (माई)
डी.के.सी. ,इचलकरंजी
श्रेयश, शिरीश (स्किम)
मॉडर्न कॉलेज, पुणे
अभिषेक पवार (व्हाय नॉट)
आर. आय.टी., इस्लामपूर

**स्त्री–अभिनय**

सुचिता तारळेकर (माई)
डी.के.सी.,इचलकरंजी
पूर्वा कारेकर (उंच माझा झोका गं)
विलिंग्डन महाविद्यालय, सांगली
श्रावणी मारकड (पडदा)
न्यु कॉलेज, कोल्हापूर

**पुरुष–अभिनय**

समर्थ तपकिरे (पिंडग्रान)
डी.वाय. पाटील, कोल्हापूर
सौमित्र कागलकर (व्हाय नॉट)
आर. आय.टी., इस्लामपूर
ऋतिक रास्ते (फिर्याद)
टी. जे. कॉलेज, पुणे

**नेपथ्य**

सुमित शेलार (इंद्रायणी)
शंकरराव चव्हाण विधी महाविद्यालय, पुणे
हर्षल कांबळे (पॉझिटीव्ह)
आर्टस–कॉमर्स कॉलेज, नागठाणे
करण परदेशी (बी अ मॅन)
अप्पासाहेब जेधे महाविद्यालय,पुणे

**पार्श्वसंगीत**

प्रसाद पोतदार (यात्रा)
डी. आर. के., कोल्हापूर
साक्षी कांबळे (व्हाय नॉट)
आर. आय.टी., इस्लामपूर
मानसी,गणेश,वासुदेव(पडदा)
न्यु कॉलेज, कोल्हापूर

**प्रकाश योजना**

आर्यन व्हनखेडे (उंच माझा झोका गं)
विलिंग्डन महाविद्यालय, सांगली
अभिषेक स्वामी(यात्रा)
डी. आर. के., कोल्हापूर
निरंजन पाटील, विवेक जाधव(पिंडग्रान)
डी.वाय. पाटील, कोल्हापूर

**विजेत्या महाविद्यालयांचे आणि विद्यार्थी कलाकारांचे हार्दिक अभिनंदन....**

सर्व सहभागी महाविद्यालयाचे मनापासून आभार

# अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद पुरस्कार जाहीर

- ऋषिकेश बोडस, भीमराव धुळुबुळूसह अनेकांना पुरस्कार
- ४ नोव्हेंबर रोजी सांगलीत होणार वितरण
- प्रसिद्ध नाटककार अतुल पेठे, तारा भवाळकर यांची प्रमुख उपस्थिती

प्रतिनिधी
सांगली

अखिल भारतीय नाट्य परिषद शाखा सांगली तर्फे रंगभूमीशी निगडित उल्लेखनिय कार्य करणाऱ्या व्यक्तींना, संस्थांना विविध पुरस्कार देउन सन्मानित करण्यात येत असते. यंदाचे पुरस्कार नुकतेच जाहीर करण्यात आल्याची माहिती अध्यक्ष प्राचार्य डॉ. भास्कर ताम्हणकर यांनी दिली.

यंदाचे हे आठवे वर्ष असून, यावर्षी काकासाहेब खाडिलकर जीवनगौरव पुरस्कार, ऋषिकेश बोडस, आचार्य अत्रे प्रतिभा रंग पुरस्कार भीमराव धुळूबुळू, नाना ताडे नाट्यस्वर पुरस्कार विजयराव कुलकर्णी, अरुण पाटील नाट्य तंत्र पुरस्कार प्रसाद गद्रे, दिलीप परदेशी नाट्यरंग पुरस्कार अरुण कापसे, श्रीनिवास शिंदगी बालरंगभूमी पुरस्कार मोहन दिंडे, विशेष सन्मान पुरस्कार नाट्यशुभांगी नाट्यसंस्था जयसिंगपूर, डॉ. मधु आपटे कलावंत पुरस्कार किशोर चव्हाण, धनश्री गाडगीळ यांना जाहीर करण्यात आला आहे.

सोमवार ४ नोव्हेंबर रोजी भावे नाट्यगृह येथे सायंकाळी पाच वाजता पुरस्कार सोहळा आयोजित केला आहे. प्रसिद्ध नाटककार अतुल पेठे आणि लोकसाहित्याच्या ज्येष्ठ अभ्यासक, ९८ व्या अ. भा. मराठी साहित्य संमेलनाच्या नियोजित अध्यक्ष डॉ. तारा भवाळकर यांच्या प्रमुख उपस्थितीत हा पुरस्कार सोहळा पार पडणार आहे. यावेळी 'नमन नटवरा' हा पुरस्कार प्रदान समारंभापूर्वी, निवडक नाट्यगीतांचा कार्यक्रम आयोजित केलेला आहे. यामध्ये सुकृत ताम्हनकर, धनश्री गाडगीळ सहभाग नोंदविणार आहेत. तर त्यांना विनायक हसबनीस (तबला), श्रेयस कुलकर्णी (ऑर्गन) साथ देणार आहेत. यावेळी सर्व नाट्यरसिकांनी उपस्थित रहावे, असे आवाहन परिषदेच्या सर्व पदाधिकाऱ्यांनी केले आहे.

याचे आयोजन डॉ. भास्कर ताम्हनकर यांच्यासह अंजली भिडे, विशाल कुलकर्णी, प्रशांत जगताप, अपर्णा गोसावी, श्रीनिवास जरंडीकर, सचिन पारेख, प्रशांत गोखले, मकरंद कुलकर्णी, रामचंद्र कोटणीस, कुलदीप देवकुळे आदींनी केले आहे.

# सांस्कृतिक दारिद्र्य प्रचंड; अभिजात मराठीचे कसे होणार?

## अतुल पेठे यांचा सवाल; रंगभूमी दिनाच्या पूर्वसंध्येला रंगला सत्कार सोहळा

■ सकाळ वृत्तसेवा

सांगली, ता. ४ : "गेल्या अनेक वर्षांत दर्जेदार, हेवा वाटेल, अशी नाट्यनिर्मिती झाली नाही. जीव ओतून केलेला प्रयोग रसिकांच्या मनाचा ठाव घेत असतो. पूर्वीची रंगभूमी अगदी नियोजनपूर्वक संपवली जात आहे. परंपरा टिकल्या तरच आपली संस्कृती जिवंत राहते. ती माहिती असेल तर नवनिर्मिती शक्य आहे. दुर्दैवाने ते अलीकडच्या काळात होत नाही. हे सांस्कृतिक दारिद्र्य संपता संपत नाही. कोणत्या तोंडाने अभिजात मराठी म्हणून मिरवणार आहोत," असा खडा सवाल प्रसिद्ध नाट्यलेखक, दिग्दर्शक, अभिनेते अतुल पेठे यांनी केला.

अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषदेच्या शाखा सांगलीतर्फे रंगभूमीशी निगडित उल्लेखनीय कार्य करणाऱ्या व्यक्ती, संस्थांना विविध पुरस्कार देऊन सन्मान करण्यात आला, त्या वेळी ते बोलत होते. अखिल भारतीय मराठी साहित्य संमेलनाच्या नियोजित अध्यक्ष डॉ. तारा भवाळकर अध्यक्षस्थानी होते.

पेठे म्हणाले, "समाजमाध्यमांनी समाज अधःपतित झाला आहे. रस्त्यावर उत्सव, सण साजरे करून आपण कोणत्या परंपरेला गोंजारत आहोत? वृद्ध, लहान मुलांचे फटाके किंवा डीजेमुळे काय हाल होतात, याचा विचार केला पाहिजे."

सांगली : अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषदेच्या सांगली शाखेतर्फे रंगभूमीशी निगडित उल्लेखनीय कार्य करणाऱ्या व्यक्ती, संस्थांना अभिनेते अतुल पेठे व डॉ. तारा भवाळकर यांच्याहस्ते सोमवारी पुरस्कार देऊन सन्मानित करण्यात आले.

काकासाहेब खाडिलकर जीवनगौरव पुरस्कार ऋषिकेश बोडस यांना, आचार्य अत्रे प्रतिभारंग पुरस्कार भीमराव धुळबुळू यांना, नाना ताडे नाट्यस्वर पुरस्कार विजयराव कुलकर्णी यांना, अरुण पाटील नाट्यतंत्र पुरस्कार प्रसाद गद्रे यांना, दिलीप परदेशी नाट्यरंग पुरस्कार अरुण कापसे यांना, श्रीनिवास शिंदगी बालरंगभूमी पुरस्कार मोहन टिंडे यांना, तर डॉ. मधू आपटे कलावंत पुरस्कार किशोर चव्हाण व धनश्री गाडगीळ यांना मान्यवरांच्या हस्ते प्रदान करण्यात आला. जयसिंगपूर येथील नाट्यशुभांगी नाट्यसंस्थेला विशेष सन्मान पुरस्कार देण्यात आला. सचिन पारेख यांनी पुरस्कारप्राप्त मान्यवरांचा परिचय करून दिला. अपर्णा गोसावी यांनी सूत्रनिवेदन केले. डॉ. भास्कर ताम्हणकर यांनी प्रास्ताविक केले. प्रशांत गोखले यांनी मान्यवरांचा परिचय करून दिला. अखिल महाराष्ट्र नाट्यविद्यामंदिर समितीचे अध्यक्ष डॉ. शरद कराळे, विशाल कुलकर्णी, प्रशांत जगताप, श्रीनिवास जरंडीकर, मकरंद कुलकर्णी, प्रा. गौतमीपुत्र कांबळे, नामदेव कस्तुरे, महेश कराडकर यांच्यासह मान्यवर उपस्थित होते. कुलदीप देवकुळे यांनी आभार मानले.

### 'नमन नटवरा'ने रसिक मंत्रमुग्ध

■ पुरस्कार प्रदान समारंभापूर्वी निवडक नाट्यगीतांच्या मैफलीला प्रतिसाद मिळाला. सुकृत ताह्मणकर व धनश्री गाडगीळ यांनी अनेक नाट्यपदांचे बहारदार सादरीकरण करून वाहवा मिळवली.

■ विनायक हसबनीस यांनी त्यांना तबला, तर श्रेयस कुलकर्णी यांनी ऑर्गनवर साथ केली. आकांक्षा जोशी हिने खुमासदार निवेदन करून मैफलीची रंगत वाढवली.

# केशवराव भोसले नाट्यगृह नव्हे नाटकच जळाले

## अतुल पेठे : सांगली येथे नाट्य परिषदेच्या वतीने रंगकर्मींचा सत्कार

लोकमत न्यूज नेटवर्क

सांगली : कोल्हापुरातील केशवराव भोसले नाट्यगृह जळाले म्हणजे फक्त एखादी दगड विटांची इमारत जळाली नाही, तर नाटकच जळाले असे मी मानतो, अशा शब्दांत ज्येष्ठ रंगकर्मी अतुल पेठे यांनी खंत व्यक्त केली.

सांगलीत सोमवारी नाट्य परिषदेतर्फे आयोजित केलेल्या सत्कार सोहळ्यात ते बोलत होते. ९८ व्या साहित्य संमेलनाच्या नियोजित अध्यक्षा डॉ. तारा भवाळकर उपस्थित होत्या. रंगभूमी दिनाच्या पार्श्वभूमीवर नाट्य क्षेत्रातील गुणवंतांचा सत्कार पेठे आणि डॉ. भवाळकर यांच्या हस्ते करण्यात आला. भावे नाट्यगृहात झालेल्या कार्यक्रमाला परिषदेच्या सांगली शाखेचे अध्यक्ष डॉ. भास्कर ताम्हनकर, डॉ. शरद कराळे, आदी उपस्थित होते. प्रारंभी सुकृत ताम्हनकर व घनश्री गाडगीळ यांनी 'नमन नटवरा' हा नाट्यगीतांचा कार्यक्रम सादर केला. त्यांना तबला साथ विनायक हसबनीस व ऑर्गन साथ श्रेयस कुलकर्णी यांनी केली.

सांगलीत सोमवारी नाट्य परिषदेतर्फे ज्येष्ठ शास्त्रीय गायक ऋषिकेश बोडस यांना जीवन गौरव पुरस्काराने सन्मानित केले. डॉ. तारा भवाळकर, अतुल पेठे, डॉ. भास्कर ताम्हनकर, डॉ. शरद कराळे, आदी उपस्थित होते. (छायाचित्र : नंदकिशोर वाघमारे)

पेठे म्हणाले, फेसबुकच्या जमान्यात जे काही सुरू आहे, ते विचित्र आहे. यात साहित्यिकांची भूमिका काय आहे हे महत्त्वाचे आहे. समाजाच्या प्रश्नांचे नाटकवाल्यांना भान असावेच, पण नागरिकांनीही ते जपले पाहिजे. सेन्सॉरशिपमुळे विनोद कळत नाहीत, त्यासाठी विवेक असावा लागतो. अशावेळी नाटकवाल्यांवर जबाबदारी वाढते. यावेळी डॉ. भवाळकर यांनीही मनोगत व्यक्त केले.

संयोजन भास्कर ताम्हनकर, अंजली भिडे, विशाल कुलकर्णी, प्रशांत जगताप, अपर्णा गोसावी, श्रीनिवास जरंडीकर, सचिन पारेख, प्रशांत गोखले, मकरंद कुलकर्णी, रामचंद्र कोटणीस, कुलदीप देवकुळे, आकांक्षा जोशी, आदींनी केले. अपर्णा गोसावी यांनी सूत्रसंचालन केले.

### यांचा झाला सत्कार

शास्त्रीय गायक ऋषिकेश बोडस, लेखक, कवी भीमराव धुळुबुळु, विजयराव कुलकर्णी, तंत्रज्ञ प्रसाद गर्दे, अरुण कापसे, नेपथ्यकार मोहन दिंडे, किशोर चव्हाण, धनश्री गाडगीळ आणि जयसिंगपूर येथील नाट्य शुभांगी नाट्यसंस्था यांना विविध पुरस्कार देऊन गौरविण्यात आले.

### बदलत्या समाजाची दखल घ्या

यावेळी अतुल पेठे म्हणाले की, नवी नाटके फारशी येत नाहीत. १९९० नंतर राजकारण, समाजकारण बदलले आहे. त्याची नाटकात दखल घ्यायला हवी. प्रायोगिक रंगभूमीला नावे ठेवतो, हे योग्य नाही. नाटके खूप होतात, पण प्रयोग एखादाच होतो. परंपरा माहीत असेल तरच समाज पुढे जाईल.

अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद
शाखा सांगली
पुरस्कार

अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद
शाखा सांगली
पुरस्कार
वितरण सोहळा
अखिल भारतीय
मराठी नाट्य परिषद,
शाखा सांगली

# अखिल भारतीय मराठी नाट्य परिषद पुरस्कार जाहीर

- ऋषिकेश बोडस, भीमराव धुळुबुळूसह अनेकांना पुरस्कार
- ४ नोव्हेंबर रोजी सांगलीत होणार वितरण
- प्रसिद्ध नाटककार अतुल पेठे, तारा भवाळकर यांची प्रमुख उपस्थिती

प्रतिनिधी
सांगली

अखिल भारतीय नाट्य परिषद शाखा सांगली तर्फे रंगभूमीशी निगडित उल्लेखनिय कार्य करणाऱ्या व्यक्तींना, संस्थांना विविध पुरस्कार देउन सन्मानित करण्यात येत असते. यंदाचे पुरस्कार नुकतेच जाहीर करण्यात आल्याची माहिती अध्यक्ष प्राचार्य डॉ. भास्कर ताम्हणकर यांनी दिली.

यंदाचे हे आठवे वर्ष असून, यावर्षी काकासाहेब खाडिलकर जीवनगौरव पुरस्कार, ऋषिकेश बोडस, आचार्य अत्रे प्रतिभा रंग पुरस्कार भीमराव धुळूबुळू, नाना ताडे नाट्यस्वर पुरस्कार विजयराव कुलकर्णी, अरुण पाटील नाट्य तंत्र पुरस्कार प्रसाद गद्रे, दिलीप परदेशी नाट्यरंग पुरस्कार अरुण कापसे, श्रीनिवास शिंदगी बालरंगभूमी पुरस्कार मोहन दिंडे, विशेष सन्मान पुरस्कार नाट्यशुभांगी नाट्यसंस्था जयसिंगपूर, डॉ. मधु आपटे कलावंत पुरस्कार किशोर चव्हाण, धनश्री गाडगीळ यांना जाहीर करण्यात आला आहे.

सोमवार ४ नोव्हेंबर रोजी भावे नाट्यगृह येथे सायंकाळी पाच वाजता पुरस्कार सोहळा आयोजित केला आहे. प्रसिद्ध नाटककार अतुल पेठे आणि लोकसाहित्याच्या ज्येष्ठ अभ्यासक, ९८ व्या अ. भा. मराठी साहित्य संमेलनाच्या नियोजित अध्यक्ष डॉ. तारा भवाळकर यांच्या प्रमुख उपस्थितीत हा पुरस्कार सोहळा पार पडणार आहे. यावेळी 'नमन नटवरा' हा पुरस्कार प्रदान समारंभापूर्वी, निवडक नाट्यगीतांचा कार्यक्रम आयोजित केलेला आहे. यामध्ये सुकृत ताम्हनकर, धनश्री गाडगीळ सहभाग नोंदविणार आहेत. तर त्यांना विनायक हसबनीस (तबला), श्रेयस कुलकर्णी (ऑर्गन) साथ देणार आहेत. यावेळी सर्व नाट्यरसिकांनी उपस्थित रहावे, असे आवाहन परिषदेच्या सर्व पदाधिकाऱ्यांनी केले आहे.

याचे आयोजन डॉ. भास्कर ताम्हनकर यांच्यासह अंजली भिडे, विशाल कुलकर्णी, प्रशांत जगताप, अपर्णा गोसावी, श्रीनिवास जरंडीकर, सचिन पारेख, प्रशांत गोखले, मकरंद कुलकर्णी, रामचंद्र कोटणीस, कुलदीप देवकुळे आदींनी केले आहे.